



نشست سه‌جانبه در تهران

حسن روحانی، ولادیمیر پوتین و الهام علی‌اف رؤسای جمهوری ایران، روسیه و آذربایجان دومین نشست سه‌جانبه را در تهران انجام دادند تا درباره تسهیل روابط اقتصادی، سیاسی و امنیتی سه‌کشور با یکدیگر گفتگو کنند و به توافق‌های جدید دست پیدا کنند.

طریف وزیر خارجه درباره نشست سه‌جانبه در تهران و درخصوص دیدارهای روحانی با پوتین و علی‌اف گفت: «ما جلسه سه‌جانبه‌ای خواهیم داشت که در آن رؤسای جمهور سه‌کشور درخصوص همکاری‌های مشترک به‌ویژه در حوزه ترانزیت و انرژی گفتگو خواهند کرد. هم‌اکنون مسیر خط‌آهن کریدور جنوب به شمال را داریم که از خلیج‌فارس و در آینده دریای عمان تا مرز آذربایجان و در واقع جمعه کشورهای مشترک المنافع شوروی سابق خواهد رفت. در تهران علاوه بر گفتگو درباره همکاری‌های اقتصادی، درخصوص مسائل منطقه‌ای، سوریه و عراق گفتگوهای صورت خواهد گرفت. علاوه بر این با آقای پوتین درباره «برجام» نیز گفتگو‌هایی صورت می‌گیرد».

رسانه‌های داخلی و خارجی در حالی‌که نشست سه‌جانبه در تهران را بسیار با اهمیت دانسته‌اند بر این نکته تأکید کرده‌اند که این بار در تهران گفتگوها درباره تسهیل روابط اقتصادی،به‌خصوص سه دو موضوع «ترانزیت و انرژی» در صدر قرار دارد. یکی از روزنامه‌های صبح تهران نوشته‌است: «...در شرایط فعلی و با توجه به اظهارات خصمانه ترامپ علیه ایران و تحریم‌کنگره آمریکا علیه روسیه و ایران با برگزاری نشست تهران، این پیام به آمریکا‌ها می‌دهد می‌شود که کشورهای منطقه در حال انجام فعالیت‌های مربوط به خود و گسترش روابطشان با یکدیگر هستند و خیلی توجهی به حرف‌هایی که توسط مقامات آمریکایی مطرح می‌شود، ندارند».

معاون وزارت خارجه در مصاحبه گفته است: «در این اجلاس درباره تورسم و تورسم بین سران سه‌کشور تأثیر قابل م‌شود» نشست سه‌جانبه در تهران می‌توان به لحاظ روابط و تنظیم قراردادهای همکاری اقتصادی، زیرساخت‌سازی دیدگاه درباره مسائل سیاسی به‌خصوص ارزیابی شرایط جدید در حوزه خاورمیانه و خلیج فارس، همچنین اقدام مشترک در برابر سیاست‌های تحریم آمریکا ارزیابی کرد. هفته گذشته همزمان دو طرح تحریم علیه روسیه و ایران از تصویب کنگره ناموفق ماند آمریکا گذشتند. در اغلب محافل سیاسی غرب سیاست ترامپ و کنگره آمریکا را تشدید تهدید و تحریم علیه روسیه و ایران می‌دانند که در مرحله به مرحله تشدید می‌گردد. کاخ سفید و کرملین در اغلب رویاده‌ها از حوزه خاورمیانه تا درباره کره شمالی و تحریم روابط بین‌المللی اختلاف دیدگاه دارند.

سیاست روسیه ادامه همکاری درباره آمریکا مطلوب معاهده بین‌المللی برجام است در حالی که ترابپ خواهان لغو آن و سخت‌گیری هر چه بیشتر کنگره علیه ایران در تنظیم روابط تجاری در صحنه بین‌المللی‌است. آنچه که امروز در صحنه بین‌المللی دیده می‌شود، گشودن همزمان فضای تعارض و تهدید از سوی آمریکا علیه روسیه و ایران است. در بحران سوریه و عراق در جنگ با داعش و دیگر گروه‌های تروریستی در خاورمیانه آمریکا خود را متوجه نمی‌بیند و هنوز قادر نیست تا همجایی‌گسترده و متحدان آن‌ها برخورد عربی در حوزه خلیج فارس تشکیل دهد. همه کشورها در خاورمیانه تجربه تلخ بی‌استدای به آمریکا را دارند و حضور آمریکا در منطقه را همراه جنگ و تخریب می‌نامند. سیاست آمریکا در برخورد با کشورهای مسلمان خاورمیانه سیاست افزایش تهدید و بی‌ثباتی است. اما امروز حتی متحدان آمریکا در اروپا و در اتحادیه اروپا ضمن خطرناک نامیدن سیاست ترامپ آن را گشودن فصل دیگری از جنگ و تخریب می‌شمارند که بسیار با دیپلماسی و حل مشکلات از طریق گفتگو و تباد ثبات فاصله گرفته است. در چنین فضایی پوتین بازیگری به خوبی از نقش خود در منطقه هستند: نقشی که البته تا این لحظه تکمیل نشده است. براین مثال روسیه در پرونده سوریه، متحد نظام این کشور به شمار می‌آید، با ایران همکاری و تعامل دارد و همزمان طی سالهای گذشته به میزان توانش تلاش کرده است از منافع ملی خود در تحولات سوریه حراست کند اما نقش مسکو، خارج از پرونده بحران سوریه تاکنون روشن نبوده و با پرسش‌های متعدد مواجه است. آیا روس‌ها واقعا می‌توانند به اندازه‌ای نفوذ خود را در منطقه توسعه دهند که قادر باشند جای خالی آمریکایی‌ها را پر کنند؟ این سئله از مناسبات سیاسی بسیار با پرسش‌های جدی و پره‌وروست.

عراق، نقش روسیه حتی در همین بخش اخیر کردستان مهم بود. روسیه در پیروزی‌های منتهی‌می‌شود، به‌تجرب و تخصصی‌ای که پوتین در پیرونده آتش فلسطینی میان فتح و حماس، اگر چه تلاش‌هایی از سوی مسکو برای تأشیل‌گذاری وجود داشته اما باز هم نمی‌توان به صراحت از نقش مشخص روس‌ها در تحولات فلسطین سخن گفت؛ بنابراین فکر می‌کنم نقش روسیه در خاورمیانه همچنان در مرحله شکوفایی تدریجی قرار دارد، نشست سه‌جانبه ایران، روسیه و آذربایجان در تهران نشانه‌ای این‌است که سیاست غلط تهدید و تحریم ترامپ علیه ایران و روسیه، موفق نخواهد شد.

روحانی و پوتین، او را روسیه را شریک راهبردی یکدیگر خواندند

روحانی جمهوری اسلامی ایران و میزبان کشورهای ایران و روسیه، مناسبات و همکاری‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی تهران – مسکو را مثبت و رو به گسترش ارزیابی و بر توسعه و تقویت همه‌جانبه روابط و رازینی‌ها در بخش‌های مختلف بسیار تأکید داریم.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی عصر دیروز در دیدار ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه که برای شرکت در اجلاس سه‌جانبه سران کشورهای ایران، روسیه و آذربایجان به کشورمان سفر کرده‌است، گفت: روابط سه‌جانبه تهران، مسکو و باکو در مناسبات منطقه‌ای و گسترش همکاری‌ها در حوزه‌های مختلف همه بسیار حائز اهمیت است، وی از روسیه به عنوان کشوری دوست، همسایه و شریک راهبردی نام برد و با تأکید بر این که اراده جمهوری اسلامی ایران توسعه و تقویت همه‌جانبه روابط و همکاری‌ها با روسیه‌است، افزود: توافق‌های خوبی میان دو کشور در بخش‌های مختلف از جمله در بخش انرژی، فناوری‌های صلح آمیز هسته‌ای و حمل و نقل، ترانزیت حاصل شده است که با یادا به تلاش بیشتر در مسیر اجرای این توافق‌ها و توسعه روزافزون همکاری‌ها، گام برداریم.

روحانی اهمیت توسعه همکاری‌ها و روابط اقتصادی و تجاری ایران و روسیه را مورد تأکید قرار داد و اظهارداشت: تهران از حضور فعال سرمایه گذاران و شرکت خصوصی روسیه برای مشارکت و همکاری در پروژه‌های مهم زیرساختی از جمله در بخش‌های صنعت و انرژی، توسعه خطوط و اتصال ریلی و کریدور شمال – جنوب استقبال می‌کند.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که برجام یک توافق قابل تعهد است و حفظ و پایداری آن برای صلح و ثبات منطقه ای و بین‌المللی مهم است، نقش روسیه در جهت تحکیم و پایداری برجام و اهمیت تعهدات از سوی همه طرف‌های مذاکره هم مهم و تأثیر گذار است.

وی به نقش انرژی ایران در روسیه و در بازه‌ها به تورسم، در سوریه اشاره و تأکید کرد: همکاری‌های ایران و روسیه تأثیر زیادی در روند مبارزه با تروریسم در منطقه داشته‌است و این همکاری‌ها و رازینی‌های مشترک در مراحل پایانی این مبارزه همه بسیار حائز اهمیت است.

رئیس جمهوری با اشاره به روند مذاکرات آستانه، همکاری‌های چند جانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی ایران و روسیه را در حل و فصل مسائل و بحران‌ها با اهمیت خواند و اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران بی‌ثباتی در منطقه را به ضرر همه کشورها می‌داند و از توسعه ثبات و امنیت در منطقه حمایت خواهد کرد. در جهت این همکاری‌ها، امروز برای جهانبان به خوبی روشن شده‌است که باید با راه‌حل‌های سیاسی، امنیت و آرامش در سوریه تثبیت شود.

رئیس جمهوری روسیه هم در این دیدار، با

رهبر معظم انقلاب: تجربه خوب همکاری در سوریه نشان داد تهران و مسکومی‌توانند اهداف مشترک را محقق کنند

حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در دیدار رئیس جمهوری روسیه، با استقبال از پیشنهاد آقای ولادیمیر پوتین برای گسترش روزافزون همکاری‌ها در همه زمینه‌ها تأکید کردند: باید از تجربیات مفید سال‌های اخیر در مسائل منطقه ای و روابط دو جانبه، برای تحکیم و توسعه روابط بهره جست.

حضرت آیت الله خامنه ای، ظرفیت همکاری اقتصادی دو کشور را بسیار فراتر از سطح کنونی خواندند و افزودند: در زمینه حمل و نقل، استفاده از محور بندر چابهار تا بندر سن‌پترزبورگ و دیگر عرصه‌های اقتصادی می‌توانیم همکاری گسترده‌تر داشته باشیم.

رهبر انقلاب اسلامی به تجربه خیلی خوب همکاری دو کشور در موضوع سوریه اشاره کردند و افزودند: نتایج این همکاری نشان داد تهران و مسکو می‌توانند در میدان‌های دشوار، اهداف مشترک را محقق کنند.

ایشان خاطر نشان کردند: شکست ائتلاف آمریکایی حامی تروریست‌ها در سوریه واقعیتی انکارناپذیر است اما آنها همچنان متحول طراحی و توطئه هستند، بنابراین حل کامل مسئله سوریه نیازمند تداوم همکاری‌های مستحکم است.

رهبر انقلاب اسلامی، ایستادگی مشترک ایران و روسیه در مقابل کشورهای تک‌تیرمی مورد حمایت چند کشور خارجی را دارای نتایج مهم برشمردند و افزودند: ترکیب خیلی خوب و ایستادگی مشترک تهران و مسکو در مقابل فتنه و فساد تروریست‌ها در سوریه، پرمعنا است و روسیه را در مسائل منطقه غرب آسیا تأثیر گذار کرده‌است.

حضرت آیت الله خامنه ای، مردم سوریه را تصمیم‌گیر نهایی مسائل آن کشور خواندند و افزودند: همان‌طور که شما گفتید باید همه مسائل و راه حل‌ها درباره حکومت سوریه از درون این کشور بوجدند و دولت سوریه برای اجرای هیچ طرحی تحت فشار قرار نگیرد و هرچه ممکن است طرح‌ها جامع الاطراف باشند. رهبر انقلاب اسلامی، سخنان رئیس جمهوری روسیه در این دیدار را درباره برجام و ضرورت رعایت معاهد‌های چند جانبه، خوب دانستند و افزودند: آمریکایی‌ها مستألفه به باقی‌گیری خود ادامه می‌دهند که باید با تکیه بر عقل و استفاده از راه‌های صحیح با آنها برخورد شود. حضرت آیت الله خامنه ای با تأیید مواضع آقای پوتین درباره حل مشترک مسائل منطقه ای بدون طرف‌های خارجی ایشان، خاتمه‌های خود را در مورد همکاری‌ها در مسائل منطقه و جهان دخالت‌کنند و برای این کار، بر روی مسئولان ضعیف برخی کشورها، حساب باز کرده‌اند.

ایشان، خاتمه‌های خود را در مورد همکاری‌ها در برخی کشورها از جمله جانات زروانه این کشور در یمن را زمینه‌ساز گرفت‌افا شدت عریضت در محصمه‌های عمیق خواندند و افزودند: آنها حتی نمی‌گذارند به مردم مظلم یمن که گرفتار بی‌مباری‌های واگیر و کشته شده‌اند، دارو و کمک برسند.

روحانی: تعامل تهران – مسکو – باکو فرصت‌های جدید در منطقه می‌آفریند

روسیه و جمهوری آذربایجان حضور داشتند، گفت: چنین تریبایی باید بسا رویکرد برد – برد مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

رئیس جمهوری اظهارداشت: از دیدگاه ایران، تعامل سه‌جانبه ایران، روسیه و آذربایجان فراتر از روابط دو جانبه و در قالب یک فرمت سه‌جانبه، نه تنها می‌تواند به توسعه و تقویت ظرفیت‌های موجود میان سه کشور در حوزه‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی و اقتصادی بینجامد، بلکه می‌تواند با ایجاد همکاری، فرصت‌های جدیدی را در مواجهه با چالش‌های موجود در منطقه فراهم کند. وی تأکید کرد: توسعه روابط همه‌جانبه و پایدار با همسایگان از مهمترین راهبردها و اولویت‌های سیاست خارجی ایران به شمار می‌رود.

از سوی دیگر، اقتصاد ایران می‌تواند با ظرفیت رشد یک تریلیون دلار در ۲۰ سال پیش رو یکی از امیدبخش‌ترین اقتصادهای نوظهور جهان باشد. لذا تعامل گسترده با سه کشور همسایه، به‌ویژه همکاری‌ها در زمینه‌های سیاست راهبردی ما برای تحقق رشد است و در این چارچوب، از هرگونه ایده و سازوکاری که به تقویت روابط با فراسویان روسیه و جمهوری آذربایجان فراهم کرده‌است.

روحانی اظهارداشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبت ارزیابی کرد و نتایج آن را در چارچوب توسعه و پیشرفت مناسبات و همکاری‌های فی‌مابین حائز اهمیت دانست و گفت: روابط تجاری و اقتصادی ایران و آذربایجان پیشرفت و تحرک خوبی داشته‌است و باید تلاش کنیم تا برای رفع نیازهای دو طرف از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های موجود دو کشور بیش از پیش استفاده کنیم.

روحانی تسهیل در تعرفه‌های کمرکی و توسعه روابط بانکی ایران را از روی آذربایجان را در گسترش همکاری‌ها و مراودات اقتصادی و تجاری فی‌مابین مهم دانست و گفت: توسعه روابط اقتصادی در گرو روابط بانکی خوب است و باید با تلاش مسئولان روابط بانکی دو کشور توسعه پیدا کند.

وی سرمایه‌گذاری‌ها و همکاری‌های تجاری ایران و آذربایجان را در زمینه‌های مختلف از جمله احداث کارخانه داروسازی و خودروسازی توسط ایران در آذربایجان مثبت دانست و اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد تا همکاری‌های خود را با آذربایجان در سبایر بخش‌های صنعتی، کشاورزی، کشت فراسریمی، صنایع انرژی، سوپا اژری، نفت و گاز و اکتشاف و استحصال نفت در حوزه دریای خزر، گسترش دهد.

رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت گسترش همکاری‌های ایران و آذربایجان در بخش ترانزیت و حمل و نقل، اظهار تشنه کرد: شروع فعالیت راه آهن – آستانرا – آستارا یک گام مهم در توسعه همکاری‌های ترانزیتی ایران و آذربایجان به شمار می‌رود.

روحانی ساخت راه‌آهن رشت – آستانرا را به عنوان خط مشترک ایران و آذربایجان گامی مهم در توسعه روابط ترانزیتی دو کشور در کریدور شمال – جنوب بیان کرد و افزود: از این خط ترانزیتی می‌توان برای نقل و انتقال کالا از منطقه دریای عمان و خلیج فارس به منطقه قفقاز و اروپای شرقی استفاده کرد.

وی با اشاره به ضرورت استفاده از پول ملی در مراودات تجاری و اقتصادی ایران و آذربایجان، گفت: دو کشور می‌توانند ابتلاات تجاری خود را از طریق بانک‌های مرزی با پول‌های ملی انجام دهند، حتی این روابط می‌تواند به صورت سه‌جانبه با سایر همسایگان هم به انجام برسد.

رئیس جمهوری با اشاره به همکاری‌های مشترک دو کشور در حوزه نفتی دریای خزر و توسعه روابط بانکی و سوآپ اژری، روسای کمیسیون‌های مشترک دو کشور باید همان‌طور که تاکنون در جهت گسترش روابط تلاش کرده‌اند، همکاری‌های خود را در این زمینه افزایش دهند.

بقیه در صفحه ۱۴

اخبار داخلی



دیدار رئیس‌جمهوری آذربایجان با رهبر معظم انقلاب

منطقه گفت: با همکاری مشترک در سوریه به نتایج بسیار خوبی دست یافتیم و باید ضمن ادامه مبارزه با تروریسم، روند سیاسی مناسی در این کشور در نظر گرفته شود.

رئیس جمهوری روسیه، مواضع رهبر معظم انقلاب اسلامی را در تحقق اهداف مشترک در سوریه بسیار مؤثر و خرمندانه دانست و گفت: به جهان نشان دادیم که باید در کشورهای قرا منطقه ای قادر به حل و فصل مسائل منطقه بسیار مهم خود هستیم. آقای پوتین حفظ تعامیت ارضی سوریه و حمایت از دولت و آقای بشار اسد رئیس جمهوری قانونی این کشور را از اصول سیاست خارجی روسیه خواند و گفت:

معتمدیم هرگونه تغییر و تحول در هر کشوری از جمله سوریه باید از درون شکل بگیرد. رئیس جمهوری روسیه با اعلام حمایت مسکو از برجام گفت: با هرگونه تغییر یک جانبه در مفاد این توافقنامه چند جانبه مخالفیم و یکجانبه‌گرایی را زیر پا گذاشتن قوانین و نظام بین‌الملل می‌دانیم. رئیس جمهوری تهران و دیدار با رهبر معظم انقلاب تأکید کرد: ایران را شریکی استراتژیک و همسایه ای بزرگ، می‌دانیم و از هر زمینه و فرصتی برای گسترش و تحکیم همه‌جانبه روابط استفاده می‌کنیم.

آقای پوتین دیدار خود با رئیس جمهوری کشورمان را بسیار خوب توصیف کرد و انرژی، حمل و نقل، فناوری‌های نوین، کشاورزی و طرح‌های مشترک نفت و گاز و انرژی را از جمله زمینه‌های مناسب برای گسترش روابط اقتصادی خواند. رئیس جمهوری روسیه گفت: صادرات محصولات کشاورزی ایران و روسیه هفت برابر شده‌است اما همچنان در زمینه‌های مختلف، ظرفیت‌های فراوانی برای همکاری وجود دارد. آقای پوتین با تأکید بر ضرورت حفظ ثبات و امنیت در

رئیس جمهوری روسیه با اشاره به دروغ‌گویی مقامات آمریکایی درباره روسیه در مذاکرات شورای امنیت سازمان



آذربایجان فراهم کرده‌است. روحانی اظهار داشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبتی را در همه حوزه‌های مهم برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

وی افزود: تهران با روسیه و سایر کشورهای منطقه از جمله سوریه و عراق، روابط میان‌طرفین شده و باعث‌تواند ظرفیتی برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

فراسویان روسیه در مسیر حل موضوع هسته‌ای ایران، ایران، برجام و تداوم همکاری‌های صلح‌آمیز هسته‌ای، مبارزه و رویکردهای مشترک و اراده سیاسی برای توسعه همکاری‌ها، روسیه، زمینه‌های مهمی را برای توسعه مناسبات دوجانبه اسناد متعدد مانند، توافقنامه تسهیل صدور روایند، همکاری‌های کمرکی،

آذربایجان فراهم کرده‌است. روحانی اظهار داشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبتی را در همه حوزه‌های مهم برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

فراسویان روسیه در مسیر حل موضوع هسته‌ای ایران، ایران، برجام و تداوم همکاری‌های صلح‌آمیز هسته‌ای، مبارزه و رویکردهای مشترک و اراده سیاسی برای توسعه همکاری‌ها، روسیه، زمینه‌های مهمی را برای توسعه مناسبات دوجانبه اسناد متعدد مانند، توافقنامه تسهیل صدور روایند، همکاری‌های کمرکی،

آذربایجان فراهم کرده‌است. روحانی اظهار داشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبتی را در همه حوزه‌های مهم برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

فراسویان روسیه در مسیر حل موضوع هسته‌ای ایران، ایران، برجام و تداوم همکاری‌های صلح‌آمیز هسته‌ای، مبارزه و رویکردهای مشترک و اراده سیاسی برای توسعه همکاری‌ها، روسیه، زمینه‌های مهمی را برای توسعه مناسبات دوجانبه اسناد متعدد مانند، توافقنامه تسهیل صدور روایند، همکاری‌های کمرکی،

آذربایجان فراهم کرده‌است. روحانی اظهار داشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبتی را در همه حوزه‌های مهم برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

فراسویان روسیه در مسیر حل موضوع هسته‌ای ایران، ایران، برجام و تداوم همکاری‌های صلح‌آمیز هسته‌ای، مبارزه و رویکردهای مشترک و اراده سیاسی برای توسعه همکاری‌ها، روسیه، زمینه‌های مهمی را برای توسعه مناسبات دوجانبه اسناد متعدد مانند، توافقنامه تسهیل صدور روایند، همکاری‌های کمرکی،

آذربایجان فراهم کرده‌است. روحانی اظهار داشت: روابط تهران و مسکو در سال‌های اخیر روند مثبتی را در همه حوزه‌های مهم برای مناسبات ایجاد کرده‌است.

رهبر معظم انقلاب: تجربه خوب همکاری در سوریه نشان داد تهران و مسکومی‌توانند اهداف مشترک را محقق کنند

ملل گفت: به هیچ وجه فکر نمی‌کردم در این سطح از روابط بین‌الملل چنین کارهایی انجام شود اما اکنون به این گونه رفتار آمریکایی‌ها علت کرده‌ایم. رئیس جمهوری روسیه، تکیه بر توان داخلی را سیاست اصلی این کشور در مقابله با تحریم‌های آمریسا اعلام کرد و گفت: برخی تولیدکنندگان و صاحبان صنایع روسی دعا می‌کنند تحریم‌های آمریکا پایان نیابد، زیرا موجب‌شده به ظرفیت‌های آنها توجه شود.

آقای پوتین افزود: از سال ۲۰۱۴ یعنی آغاز تحریم‌های آمریکا، منابع مالی را عمدتاً، استفاده از محور بندر چابهار تا بندر اختصاص دادیم و در زمینه بیوتکنولوژی، آنتی، کشاورزی و صنایع فضای رشد قابل توجهی داشته‌ایم.

رئیس جمهوری روسیه گفت: اکنون برخلاف نگرانی‌های اولیه فهمیدیم که هرکاری را اراده کنیم، می‌توانیم انجام دهیم. آقای پوتین در پایان تأکید کرد: ما به مواضع اصولی خود پایبندیم و به هرکسی کاری را رهبر می‌دانیم. ما پایان ادامه می‌دهیم.

دیدار رئیس‌جمهوری آذربایجان با رهبر انقلاب

رهبر معظم انقلاب در دیدار الهام علی‌اف رئیس جمهوری آذربایجان هم با اشاره به پیوندهای عمیق دو کشور و ازوم افزایش همکاری‌ها، خاطرنشان کردند: ارتباطات نزدیک و برادرانه ایران و جمهوری آذربایجان در دهه‌های گذشته، به دلیل مقایل توسعه و اقدامات خرابکارانه آنها ایستادگی کرد و با اراده و انگیزه مضاعف، روابط و همکاری‌ها را در بخش‌های مختلف گسترش داد. حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به این واقعیت مهم که اکثریت جمعیت جمهوری آذربایجان همچون عراق از پیروان مکتب امام‌الهدیت علیه‌السلام هستند، افزود: باید قدر این فرصت دیدار و مراسم پرشکوه عزاداری شعبان در آذربایجان را دانست، زیرا این موارد، هویت ملت و کشور شما را تقویت می‌کند.

ایشان، علت ناکام ماندن تلاش فراوان شوروی سابق در ترویج مارکسیسم و به فراموشی سپرده شدن دین در آذربایجان را ایمان محکم مردم خواندند و گفتند: مراسم پرشکوه اسماعل در ماه محرم نمونه‌ای از ایمان استوار ملت آذربایجان بسوددر این دیدار که آقای جهانگیربی‌هم معاون اول رئیس‌جمهوری هم حضور داشتند، الهام علی‌اف اظهار کرد در ایران را همچون حضور در خانه خود دانست و با اشاره به پیشرفت قابل توجه همکاری‌های دو کشور در سه‌های اخیر، افزود: در روابط خود با ایران کاملاً محکم هستیم و به هیچ‌کس اجازه مداخله و اختلال در روابط دو کشور نمی‌دهیم.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

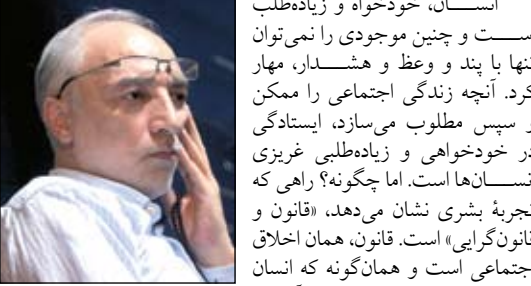
رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

رئیس جمهوری آذربایجان با بیان مواردی از فراوانی‌های دو کشور در بخش‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، انرژی و حمل‌ونقل، به تلاش‌های دولتش در مسجدهاسازی و احداث بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، متابع شد.

هاشمیور

قانون و طاعون

رضا بابایی



انسان، خودخواه و زیاده‌طلب است و چنین موجودی را نمی‌توان کرد. آنچه زندگی اجتماعی را ممکن می‌سازد، مذهب، ایستادگی در خودخواهی و زیاده‌طلبی غریزی انسان‌هاست. اما چگونه؟ راهی که تجربه بشری نشان می‌دهد، قانون و قانون‌گرایی است. قانون، همان اخلاق اجتماعی است و همان‌گونه که انسان بدون اخلاق به سعادت و آسایش نمی‌رسد، جامعه نیز بدون نظم و قانون، در مسیر رشد و تعالی قرار نمی‌گیرد؛ بلکه رو به سراسیمه سقوط می‌گذارد. پس تا هنگامی که طبع اجتماعی انسان یا بر جا است و از زیست جمعی‌گریزی نیست، چاره‌ای جز قانون و قانون‌گرایی وجود ندارد.

هر چه جامعه‌ای پیچیده‌تر و گسترده‌تر شود، نیازمندی آن به قانون بیشتر می‌شود. قانون، رفتارهای اعضای جامعه را تنظیم می‌کند تا بر سر منافع و جایگاهها یا یک‌دیگر به نزاع و جنگ برخیزند. اگر مهندسی جامعه بر عهده قانون‌نشان باشد، جای خالی آن را آشفتگی و زورگویی و طاعون می‌گیرد. حتی اخلاق و معنویت نمی‌توانند جای خالی قانون را پر کنند، بلکه آن دو خود وادار قانون و قانون‌گرایی جمعی‌اند؛ زیرا در سایه آرامش و امنیت است که می‌تواند آموخت، به اخلاق انسانیت و شد و خدا را عبادت کرد و به افقهای برتر اندیشید. قانون به زندگی اجتماعی و فردی انسان نظم می‌بخشد؛ اصلاحات اجتماعی را امکان‌پذیر می‌کند؛ مسیر کمال انسان را هموار می‌سازد و تحقق اهداف اجتماعی را بر عهده می‌گیرد. به گفته امام علی(ع)، «شیر درنده از حاکم ستمگر بهتر است و حاکم ستمگر از فتنه طلبانی» (کنز العمال، ج ۱، ص ۱۳۶) تنها خُسن حکومت ظالمانه، این است که در آن، نظم حکمفرما است. حتی حکومتی که قانون را پاس ندارد، بدترین نوع حکومت است؛ حتی اگر ظاهر و شعارهای آن بهتر از حکومت‌های جائرانه باشد. نظم و قانون ظالمانه، هرچند عدای را از حق خود محروم می‌کند، اما بی‌نظمی و بی‌قانونی و هرج و مرج، همه اعضا و طبقات اجتماعی را به ورطه هلاکت می‌اندازد. بنابراین، حتی اگر کسی به قانونی اعتراض داشته، بهتر است که اعتراض خود را نیز از راه‌های قانونی پیگیری کند؛ نه از راه قانون‌شکنی.

اما قانون، دشمنانی نیز دارد. دشمن قانون، تنهاقانون‌شکناننیستند؛ بلکه بزرگ‌ترین دشمنان قانون، کسانی‌اند که از قانون به نفع خود سوءاستفاده می‌کنند و آن را در چشم مردم زشت و ناجوانمرد جلوه می‌دهند. ایان، تنها راهی که مردم می‌گیرند و تنها مذهب انبیا یعنی قانون را ویران می‌کنند. هر گونه سوءاستفاده از قانون، به تنزل جایگاه قانون در اجتماع منتهی می‌شود و این، بدترین اقدام ممکن در جامعه بشری است. سوءاستفاده از قانون اگر از سوی کسانی باشد که خود مقام و شان قانونی دارند، فاجعه‌بارترین اتفاقی است که در اجتماع بشری امکان وقوع دارد؛ زیرا آخرین امید و ستونای مردم را از آنان می‌گیرد و جای هر چه‌بومرج باقی نمی‌گذارد. آسان که قانون را برای خود می‌خواهند، نمی‌دانند که این خودخواهی، بنیان جامعه را برمی‌اندازد و ابتدای هولناک رقم می‌زند.

از آن گویند کمال لطف قانون که

اگر داخل شوند اندر سیاست

برای شغل و کار است و ریاست

اگر کسی بگوید: تفاوت جامعهٔ خوشبخت و جامعهٔ شونرخت (ایرج میرزا) در آن است که در یکی قانون حکمفرماست و در دیگری قانون برای آن است که یا از سوءاستفاده کنند یا آن را بشکنند، نمی‌توان گرفت نگفته است. در روزگاری که مردمان جهان پیش‌روم به اهمیت قانون پی برده‌اند، ناقضان قانون نیز راه‌های زیرکانه‌تری برای قانون‌شکنی یافته‌اند که رایج‌ترین آنها فرادگسترن قانون به مرتبه‌ای پایین‌تر از مجریان و مفسران قانون است.

گوشه‌گاه آموزشی‌هی

دسترسی دانشگاه های علوم پزشکی به دو مجموعه نشریات علمی بین المللی
دسترسی آزمایشی دانشگاه‌های علوم پزشکی مجموعه ابزار بیوفنورماتیک و داده کاوی ساختارهای بیومدیکال ناشر الزویر و مجموعه مجلات دندانپزشکی ناشر اسپرینگ هارم شد.
به گزارش مهر، این دسترسی‌ها سبک پیرو مذاکرات و هماهنگی صورت‌گرفته مرکز توسعه و هماهنگی اطلاعات و انتشارات علمی وزارت بهداشت با ناشران الزویر Elsevier و Ebsco فرام شد است.
دسترسی آزمایشی (Trial) دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور به مجموعه Pathway Studio متصل به ناشر Elsevier از طریق آدرس http://www.pathwaystudio.com؛ آبان ماه ۹۶ به مدت سه ماه برای همه دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور فراهم شده است.

همچنین به‌دلیل مذاکرات مرکز توسعه و هماهنگی اطلاعات و انتشارات علمی وزارت بهداشت با ناشر Ebsco، دسترسی آزمایشی (Trial) دانشگاه علوم پزشکی کشور به مجموعه مجلات دندانپزشکی این ناشر از طریق آدرس http://search.ebscohost.com؛ آبان ماه ۹۶ به مدت سه ماه فراهم شده است.

دسترسی آزمایشی (Trial) دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور به مجموعه Pathway Studio متصل به ناشر Elsevier از طریق آدرس http://www.pathwaystudio.com؛ آبان ماه ۹۶ به مدت سه ماه فراهم شده است.
وزیر بهداشت، در دوران آموزش پزشکی در حکمی دکتر محمدرضا درابی مجبور را به عنوان سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی مشهد منصوب کرد.
به گزارش اسپسنا، درحکم دکتر هاشمی خطاب به دکتر درابی محبوب آمده است:
«نظیر به تعهد، تخصص و تجارب ارزنده جناب عالی، به موجب این ابلاغ به عنوان سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی مشهد منصوب می‌شوید.
به گزارش ویدا، وزیر بهداشت همچنین در پیمای از خدمات و تلاش‌های دکتر مصطفی مهرابی بهار در دوران تصدی مسئولیت دانشگاه علوم پزشکی مشهد قدردانی کرد.

دستور د حق التدریس استادان دانشگاها پر داخت شده است
معاون اداری مالی وزارت علوم از رایزنی با سازمان برنامه و بودجه برای افزایش بودجه دانشگاه ها در سال ۱۴۰۹ خبر داد و گفت: دانشگاه‌ها با کسری قابل ملاحظه بودجه مواجه هستند.
حسین عسکریان‌ایانه در گفتگو با مهر گفت: وزارت معارف تحقیقات فناوری و یک مأموریت تحقیقاتی و فناوری دارد و باید براساس جدایی که هیات صرف دانشگاه ها ارائه می دهند حداقل ۱۵ درصد اعتبارات خود را این صرف تحقیقات، پژوهش و فناوری کنند.
او ادامه داد: اگر این ۱۵ درصد اختصاص داده شود، دانشگاه ها با کسری بودجه مواجه می شوند، بنابراین مجبور هستیم بخشی از اعتبارات فناوری را از ظرف هزینه های جاری کنیم.
اعتبار اداری مالی وزارت علوم در تصریح کرد: این موضوع به کیفیت آموزش علمی لطعمه می زند با احتساب این موضوع و اینکه دستمزد حق التدریس ها را چند ترم است که پرداخت نکرده ایم با کسری بودجه قابل ملاحظه ای مواجه می شویم.

وی افزود: سال گذشته در قالب ارزیابی مقیاری از کسری بودجه دانشگاه ها پوشش داده شد ولی تمام کسری ها پرداخت نشده است. اگر دولت بتواند ۶۰۰میلیارد تومان از ۱۰۰۰میلیارد تومان کسری سال گذشته را به وزارت معارف اختصاص دهد، بخش قابل توجه ای از کسری های دانشگاه ها پوشش داده می شود.

۸میلیون کودک و نوجوان ایرانی روزانه ۶ ساعت در فضای مجازی سیر می کنند
رئیس مرکز حراست وزارت آموزش و پرورش گفت: باید هدایت دانش آموزان برای استفاده صحیح از فضای مجازی؛ از اولویت‌های پاینده غریمالر باشد.
به گزارش اسپسنا، محمدحسین کفرآبی در پانزدهمین همایش تخصصی گفتار ماه گفت: یکی از آسیب های اجتماعی امروز ، فضای مجازی است که همواره کاهش اثرات مخرب آن از دغدغه های رهبر معظم انقلاب است.
وی ادامه داد: در کشور ۱۸میلیون کودک و نوجوان داریم که حدود ۸میلیون نفر آنان روزانه ساعت در فضای مجازی سیر می کنند.
و این نگرانی همواره وجود دارد که آنها چگونه از این فضا استفاده می کنند؟
رئیس مرکز حراست وزارت آموزش و پرورش گفت: مسئولان و اولیا دانش آموزان باید برای تبدیل فضای مجازی به فرصت برای پیش تلاش کنند و به جای رها کردن آن، آموزش بهره مندی از فضای مجازی را به مخاطبان آن بباموزند.

آیین رونمایی از سه کتاب ترجمه شده به انگلیسی شامل گزیده اشعار زندیادهای قیصر امین‌پور، گزیده اشعار زندیادهای طاهره صفارزاده و گزیده اشعار زندیادهای سلمان هراتی به همراه کتاب «فقه الهلکیر» تألیف سید سید سلمان صفوی و دکتر مهوش السادات علوی دیروز در حوزه هنری برگزار شد.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری، در آغاز این نشست که با حضور جمع کثیری از مسئولان فرهنگی، شعرا و ادیبان کشور، برگزار شد، در سخنانی با بیان اینکه حجت‌الاسلام سید سلمان صفوی همیشه نسبت به تمدن و معارف اسلامی مجاهدات داشته است، اظهار کرد: خوشحالم که ایشان به ادبیات و هنر انقلاب اسلامی توجه دارند؛ چرا که ترجمه ادبیات انقلاب از کارهایی بود که در انجام آن غفلت کرده بودیم.

او ادامه داد: انقلاب اسلامی با این عظمت در جهان شناخته شده است و مردم می‌خواهند بدانند در زمینه هنر بعد از انقلاب اسلامی ایران چه اتفاقاتی رخ داده است. آقای صفوی نیز مدت هاست که در این زمینه فعالیت می‌کند و مشاهیر و بزرگان کشور را در کشور انگلیس و شهر لندن معرفی می‌کنند.
سید شریف همچنین درباره آثار ترجمه شده از سه شاعر ایرانی گفت: پیش‌تر درباره زنده یاد شده است که ترجمه گفتم بود که هنر انقلاب اسلامی در شعر ایشان مستتر است و شعر قیصر امین پور نیز به همین شکل بود. مرحوم محمد صفارزاده نیز به دلیل آنسی که با قرآن داشتند، حتی کلماتشان قرآنی شده بود و تاثیر قرآن نه تنها بر اندیشه، بلکه زبان و کلماتشان نیز دیده می‌شد و این و معجزات قرآن کريم است.

حجت الاسلام سید صدرالدین صفوی، مترجم گزیده شعرهای علیرضا فروزه و طاهره صفارزاده و مدیر آکادمی مطالعاتی لندن نیز سخنرانی به زبان انگلیسی داشت.

همچنین پایلورامعاون‌بین‌الملل بنیاد سعیدی نیز که در این مراسم

حضور داشت، در سخنان کوتاهی گفت: یکی از آثار ارزشمند برای کسانی که می‌خواهند با زبان فارسی آشنا شوند، امیادوریم در توزیع کتاب گزیده اشعار زندیادهای سلمان هراتی به همراه کتاب «فقه الهلکیر» تألیف سید سعید حسینیجانی، مدیر مرکز ترجمه حوزه هنری، نیز با بیان اینکه شعر قیصر امین‌پور زندگی ایشان بود بیان کرد: امین‌پور به تنهایی در این زمینه، ۳۰۰ عنوان کتاب و دوش کتیده شعر و شعر و زندگی ایشان هر دو یک تصویر بوده و همین راز مآلایی اشعارشان است.

سلمان هراتی و طاهره صفارزاده نیز همین کتاب‌ها را در اختیار داشتند. حسینیجانی با اشاره به تلاش بیش از ۲۰ سال حجت‌الاسلام صفوی و اشاره او شد در ترجمه نشر آثار ادبی کشورمان در لندن، گفت: امیادوریم در حوزه داستان نیز به همت ایشان بتوانیم شاهد ترجمه آثار خوبی در لندن باشیم. در حال حاضر نمی‌ای راه را در بخش شعر رفتناید و در قدم های بعدی شعر سید حسن حسینی، محمدرضا عبدالملکیان و شفیعی دککنی در لندن ترجمه خواهد شد.

اسماعیل زاده، مدیر مرکز ترجمه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رئیس ضمن‌الرائه آثار های حوزه هنری در زمینه ترجمه ادبیات انقلاب اسلامی، اظهار کرد: اغلب خوانندگان حرقه ای ادبیات در دیگر کشورها، به ادبیات کلاسیک کشورمان آشنایی دارند، به ویژه در کشورهای همسایه،

ادبای کلاسیک کشورمان شناخته شده‌اند. اما متأسفانه در ادبیات معاصر، شاهد این هستیم که مخاطبان چندنان آشنایی با ادبای کشورمان ندارند و همیشه این موضوع از نمایندگان فرهنگی کشورمان در دیگر کشورها مورد سوال بوده است.
اسماعیل زاده با تأکید بر اینکه در زمینه معارف و علوم اسلامی سامان‌دهی خوبی داشته ایم، گفت: در این زمینه، ۳۰۰ عنوان کتاب انتخاب کرده ایم تا اثر آثار در ترجمه کنیم. درصدد هستیم که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی

و باورهایش سر سوزنی ابا نداشت و حرفش را مطرح می‌کرد.
پروفسورصفوی پیرامون ترجمه اشعار و موضوع ترجمه اظهار کرد: اصطلاح نهفت معکوس ترجمه تأکید بهر انقلاب است و اولین بار ایشان این نظر را مطرح کردند، اما سوال مهم این است چرا مطالب رهبری بر زمین می‌ماند؟ نهادهایی چون بنیاد ایران‌شناسی، سازمان فرهنگ و ارتباطات، بنیاد سعدی و... چسرا این کارها را انجام نمی‌دهند؟ آکادمی مطالعات ایرانی لندن که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی



همچون حوزه هنری، اولویت‌ها را در زمینه ادبیات معاصر کشورمان انتخاب و ترجمه کنیم.
عبدالملکیان از شاعران کشورمان نیز در این نشست با بیان اینکه سخن نشر آثار ادبی کشورمان در لندن، قیصر امین‌پور شد، من هم به یک معنا روز و روزگاری رفائلی را در خدمت این سه برگزاکر بودام، گفت: خانم صفارزاده اواخر دهه ۴۰ در شیراز روشنفکری جایگاه و اعتباری داشت و مطرح بود. او در سیر زندگی شاهد گرگ‌زنی بود و در دهه ۸۰ ایشان به‌شدت به دنیای اسلام و انقلاب دلبسته شد و از هسان زمان رویکردش تغییر کرد و مخالفت جریان روشنفکری قرار گرفت.

به گفته وی این نشریات در آن زمان ناجوانمردانه ای را با بایکوت کردند، ولی خانم صفارزاده از سیبازی او مردان، مردتر بود. او در بیان نظرات

«جامع التواریخ» در فهرست حافظه جهانی یونسکو ثبت شد

نفیس و دارای ارزش‌های فرهنگی و هنری در فهرست حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسید.
دیرترین کمیته ملی حافظه جهانی یونسکو برای ایران اعلام داد: پرونده مربوط به این اثر دو سال پیش به یونسکو تحویل داده شد و پس از بررسی‌های لازم، اجاد ارزش ثبت در فهرست حافظه جهانی یونسکو شناخته شد.

و سنخور بودن همچنین آشنایی با شه‌اند، اما متأسفانه در ادبیات معاصر، شاهد این هستیم که مخاطبان چندنان آشنایی با ادبای کشورمان ندارند و همیشه این موضوع از نمایندگان فرهنگی کشورمان در دیگر کشورها مورد سوال بوده است.
اسماعیل زاده با تأکید بر اینکه در زمینه معارف و علوم اسلامی سامان‌دهی خوبی داشته ایم، گفت: در این زمینه، ۳۰۰ عنوان کتاب انتخاب کرده ایم تا اثر آثار در ترجمه کنیم. درصدد هستیم که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی

و باورهایش سر سوزنی ابا نداشت و حرفش را مطرح می‌کرد.
پروفسورصفوی پیرامون ترجمه اشعار و موضوع ترجمه اظهار کرد: اصطلاح نهفت معکوس ترجمه تأکید بهر انقلاب است و اولین بار ایشان این نظر را مطرح کردند، اما سوال مهم این است چرا مطالب رهبری بر زمین می‌ماند؟ نهادهایی چون بنیاد ایران‌شناسی، سازمان فرهنگ و ارتباطات، بنیاد سعدی و... چسرا این کارها را انجام نمی‌دهند؟ آکادمی مطالعات ایرانی لندن که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی

همچون حوزه هنری، اولویت‌ها را در زمینه ادبیات معاصر کشورمان انتخاب و ترجمه کنیم.
عبدالملکیان از شاعران کشورمان نیز در این نشست با بیان اینکه سخن نشر آثار ادبی کشورمان در لندن، قیصر امین‌پور شد، من هم به یک معنا روز و روزگاری رفائلی را در خدمت این سه برگزاکر بودام، گفت: خانم صفارزاده اواخر دهه ۴۰ در شیراز روشنفکری جایگاه و اعتباری داشت و مطرح بود. او در سیر زندگی شاهد گرگ‌زنی بود و در دهه ۸۰ ایشان به‌شدت به دنیای اسلام و انقلاب دلبسته شد و از هسان زمان رویکردش تغییر کرد و مخالفت جریان روشنفکری قرار گرفت.

به گفته وی این نشریات در آن زمان ناجوانمردانه ای را با بایکوت کردند، ولی خانم صفارزاده از سیبازی او مردان، مردتر بود. او در بیان نظرات

«جامع التواریخ» در فهرست حافظه جهانی یونسکو ثبت شد

نفیس و دارای ارزش‌های فرهنگی و هنری در فهرست حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسید.
دیرترین کمیته ملی حافظه جهانی یونسکو برای ایران اعلام داد: پرونده مربوط به این اثر دو سال پیش به یونسکو تحویل داده شد و پس از بررسی‌های لازم، اجاد ارزش ثبت در فهرست حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسید.

و سنخور بودن همچنین آشنایی با شه‌اند، اما متأسفانه در ادبیات معاصر، شاهد این هستیم که مخاطبان چندنان آشنایی با ادبای کشورمان ندارند و همیشه این موضوع از نمایندگان فرهنگی کشورمان در دیگر کشورها مورد سوال بوده است.
اسماعیل زاده با تأکید بر اینکه در زمینه معارف و علوم اسلامی سامان‌دهی خوبی داشته ایم، گفت: در این زمینه، ۳۰۰ عنوان کتاب انتخاب کرده ایم تا اثر آثار در ترجمه کنیم. درصدد هستیم که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی

و باورهایش سر سوزنی ابا نداشت و حرفش را مطرح می‌کرد.
پروفسورصفوی پیرامون ترجمه اشعار و موضوع ترجمه اظهار کرد: اصطلاح نهفت معکوس ترجمه تأکید بهر انقلاب است و اولین بار ایشان این نظر را مطرح کردند، اما سوال مهم این است چرا مطالب رهبری بر زمین می‌ماند؟ نهادهایی چون بنیاد ایران‌شناسی، سازمان فرهنگ و ارتباطات، بنیاد سعدی و... چسرا این کارها را انجام نمی‌دهند؟ آکادمی مطالعات ایرانی لندن که در آینده نزدیک با نظر متخصصان و نهادهایی

همچون حوزه هنری، اولویت‌ها را در زمینه ادبیات معاصر کشورمان انتخاب و ترجمه کنیم.
عبدالملکیان از شاعران کشورمان نیز در این نشست با بیان اینکه سخن نشر آثار ادبی کشورمان در لندن، قیصر امین‌پور شد، من هم به یک معنا روز و روزگاری رفائلی را در خدمت این سه برگزاکر بودام، گفت: خانم صفارزاده اواخر دهه ۴۰ در شیراز روشنفکری جایگاه و اعتباری داشت و مطرح بود. او در سیر زندگی شاهد گرگ‌زنی بود و در دهه ۸۰ ایشان به‌شدت به دنیای اسلام و انقلاب دلبسته شد و از هسان زمان رویکردش تغییر کرد و مخالفت جریان روشنفکری قرار گرفت.

به گفته وی این نشریات در آن زمان ناجوانمردانه ای را با بایکوت کردند، ولی خانم صفارزاده از سیبازی او مردان، مردتر بود. او در بیان نظرات

ارتقای کمی و کیفی آثار شرکت کننده در جشنواره «کتاب و رسانه»

هفته آینده فهرست روزنامه‌نگاران، روزنامه‌ها، رسانه‌های رایانه‌ها به مرحله مفاصل نهایی جشنواره ار اعلام کنیم و خواهید دید که این اسامی خیلی قابل توجه هستند چون برخی از آنها سابقه مطبوعاتی بالای ۵۰سال دارند و درحال حاضر شرکت‌کننده جشنواره کتاب و رسانه هستند که آثارشان دوری می‌شود.
افزود: همچنین در کنار این‌گونه افراد سابقه، آثار افراد جوان‌تری که به طور جدی در طی سال به عنوان شرکت‌کنار کتاب، فعالیت‌اند و رسانه‌های دیگری که به‌خصوص در شورت‌س‌ها هستند و در حوزه کتاب فعالیت‌هایی را دارند دوری می‌شود. فکر می‌کنم این موارد از دستاوردهای این دوره از جشنواره بوده و امیادورام این امر خیلی سطح معیار برای مسئولان بعدی جشنواره خواهد بود.
بهرامی با اشاره به بخش تجلیلی جشنواره کتاب کرد: خوشایند است که تعداد نرات تبلیغاتی این دوره از جشنواره شد کم به‌خصوص بتوانیم به رسانه‌های خارج از تهران توجه داشته باشیم چون در بررسی‌ها با برخی تجربیات خودرسانه‌های ایران شمشیم تعریف شده به نظر می‌آید نشود خوبی باشد تا رسانه‌ها نسبت به درج شعر و داستان اقدام کنند.

نشست رئیس موزه هنرهای معاصر تهران با نمایندگان انجمن های تجسمی

است‌بنابراین آمار نهایی آثارموزه درحال حاضر ۳۴۷۸ اثر است. زارع با تأکید بر تعامل دولت وانجمن های هنری گفت: انجمن های هنری، تخصصی، مورد اعتماد هستند و موزه خانه هنرمنان ایران است.
بنابر این موزه به طور شفاف، مسائل مالکیت آثار هنرهای معاصر تهران را در اختیار انجمن های تخصصی هنری قرار می دهد تا اطمینان بیشتری حاصل شود آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، حهده ملت است. مسئولان، هنرمنان، انجمن‌های هنری و فعالان هنری وظیفه دارند درحفاظت از آثار تلاش کنند. رئیس موزه هنرهای معاصر تهران دراین نشست با ارایه اسناد گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران به نمایندگان انجمن ها گفت: این اسناد نشان می دهد که تمامی آثار گنجینه به نام موزه هنرهای معاصر تهران است.

زارع با اشاره به برنامه های آینده موزه هنرهای معاصر تهران گفت: تهیه شناسنامه جامع برای تمامی آثار موزه از برنامه های است که درحال انجام است و تا پایان سال، تصویر تمامی آثار روی سایت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار می گیرد. همچنین موزه هنرهای معاصر تهران توسعه فضای گنجینه موزه در دستور کار قرار دارد که قطعا در تهیه توسعه فضای گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران از نظرات تخصصی انجمن‌ها

وجود ۳۱۵ هزار دانش آموز بازمانده از تحصیل در کشور

وی با بیان اینکه در دوره دوم متوسطه، تحصیلات اجباری نیست، گفت: در تقسسه جامع علمی کشور، شاخص‌هایی برای چشم‌انداز تعیین شده است، به این صورت که پوشش تحصیلی را در دوره‌های ابتدایی و اول متوسطه به نزدیک صددرصد برسانیم، اما در دوره دوم متوسطه، هدنگذاری پوشش نزدیک ۵۰ درصد است. معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: جامعه پذیرفته است که بخشی از دانش‌آموزان بعد از پایان تحصیل دوره علوم را به‌یهم نپاشد. نظام آموزشی را ترک کرده و به دنبال اشتغال و حضور در بازار کار می‌بروند. وی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های وزارت آموزش و پرورش برای جذب دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، تصریح کرد: طرحی تحت عنوان جذب کودکان بازمانده از تحصیل را اجرا می‌کنیم که در این طرح، به حضور در منزل این دانش‌آموزان (دانش‌آموختگان) عدم حضور آنها در مدارس را بررسی کرده و آنها را جذب مراکز آموزشی می‌کنیم.

پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۶ - ۱۲ صفر ۱۴۳۹ - ۲ نوامبر ۲۰۱۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۵۸

دربازدید دکتر مسجدجامعی از آرامگاه ملک المتکلمین و صور اسرافیل تأکید شد ضرورت احیای آرامگاه دو شهید اهل قلم مشروطه



بایسته و جوان مرگ عصر مشروطه است!اما اینها سه دوست بودند به نهای می‌رزا قاسم تبریزی و میرزا جهانگیرخان و علی اکبر دهخدا که در آن ایام جهانگیر خان سینه سپر کرد تا آن دو دوست نجات پیدا کردند و اگر او نبود شاید ما الان تعریف به‌دهخدا را نداشتیم. جهانگیر خان را سی و چهار سالگی به شهادت رسید. او کسی است که در خانواده نهی سمت شیرازی بزرگ شد و به مدرسه دارالفنون رفت و درس خواند و مرد مفید و مومنی بود. اما باید بگویم که نمی‌شود اظهار نظر دیگران را درباره جهانگیرخان و ملاک قرار داد. بعد از اینکه شهید شد خیلی‌ها به دنبال این بودند که او را منتسب به خودشان کنند ولی معیار گفته و نوشته‌های خود جهانگیرخان است. ما باید نوشته خودش را ملاک قرار دهیم. اهل ریاکاری نبود و دست مشربی نداشت. او به طرز فجیعی شهید شد. او را با طانی که به گردش بستند از دو سو کشیدند تا شهید شد.

وی افزود: تمام عمر روزنامه نگاری در حوزه جهانگیر خان سیزده ماه و سه روز بود و امروز بعد از حدود صد و یازده سال هنوز نام او برای آن سیزده ماه و سه روز باقی مانده است و مردم ما به اینها پایا داشتند و این باورمندی مردم برای آنها داشتند. سزا شد. اینها دفتر کارشان در ناصرخسرو بود و بعد آمدند خیابان علاء الدوله فردوسی لغلی و بعدا به محله امام زاده یحیی می روند. در هر صورت به خاطراین عمر کوتاه و کارنامه پرار حداقل باید این بزرگه یازبازی شود و این بنا را آرامگاه دو شهید یعنی «ملک‌المتکلمین» و «صوراسرافیل» نامگذاری شود.

دکتر امیادور رضایی نیز اظهار داشت: وقتی تکلیف این بنا روشن و مشکل ورنه ای آن حل شود بدین شخصیا این بنا را به‌یمن بازسازی می‌کنم. اینجا متعلق به بیمارستان است. قیلا جلسه ای گذاشته شده و اعلام کردیم که هر طرحی تصویب شود ما آماده همکاری هستیم. اینجا جدا از بیمارستان نیست. هر دوی این مکان برای مردم است. این ملک خصوصی است و باید تکلیف آن مشخص شود. آرامگاه «ملک‌المتکلمین» و «صوراسرافیل» در خیابان کمالی، اختصاصی مخصوص در محدوده مرکزی شهر تهران، بنیست شهید سیدمحمد ابراهیمی، درست در کنار یکی از رودی‌های بیمارستان لقمان قرار دارد. از ظاهر فعلی بنا مشخص است که وراثان این خانه طی دست انداخیر برای جلوگیری از تخریب کامل بنا روی قیرهایی را که در زیرزمین بودند با سیمان پوشاندند و اکنون آرامگاه مشخص نیست.

لام‌ به دکتر اساتاد آرامگاه ایسن دو روزنامه‌نگار مشروطه‌خواه «ملک‌المتکلمین» و «صوراسرافیل» در سال ۱۳۲۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

گوشه‌گاه فرهنگی
آثار استادان قلمزنی ایران در گالری «مس نگار»
گالری مس نگار در بیست و هفتمین سالگرد تاسیس خود، میزبان اساتید قلمزنی ایران می‌شود.
در این نمایشگاه گروهی آثار بسیار نفیس و درخشانی از هنرمندان نامدار و استادان بزرگ این هنر دیرین، در کنار آثار بدیعی از هنرمندان جوان خلاق و پر استعداد به نمایش گذاشته خواهند شد.

از جمله استادان پیشکسوتی که آثارشان در این نمایشگاه ارائه خواهد شد می‌توان از منصور حافظ پرست، اکبر بزرگان، رضا قادران، مجید بهرامی‌پور،محمدعلی‌باخانی،مصطفی مهرخیرایی،مهدی علمداری، حسین نصیری و استاد عبدالقاسم آذرین، واحد تجاری شماره ۴ واقع در خیابان ملاصدرا، به حبيب آروان ، رضا عیادی، کمال لطفی، اميد ساسی، مهران شیرزاد شاپور ، اکبر، امیر مالک صالحی، محسن براتی، سلیمان قربانیان، عماد دلوی، صدف مهرخیرایی و امیر حسین بزرگان نام کرد.
نمایشگاه گروهی آثار نفیس هنرمندان قلمزن: جمعه ۱۲ آبان ، از ساعت ۱۶ تا ۲۰ دقیقه چهارشنبه ۱۵ آبان در گالری مس‌نگار به نشانی مجتمع پارس پرنس، واحد تجاری شماره ۴ واقع در خیابان ملاصدرا، خیابان شیراز شمالی ،کوچه حکیم اعظم بریا خواهد بود.

«حقوق شخصیت» منتشر شد
کتاب «حقوق شخصیت و حقوق مسئولیت مدنی در اروپا» اثر دکتر عباس میر شکاری ، عضو هیات علمی دانشگاه علوم قضایی توسط شرکت سهامی انتشار به چاپ رسید. این کتاب که حاصل دو سال کار پژوهشی دکتر میر شکاری است به بررسی نظام حقوقی در کشور های اروپایی نظر دارد.
«نخستین عشق» به چاپ سوم رسید

کتاب نخستین عشق اثر مشهور ماکسیم گورکی را ترجمه امیر هوشنگ افتخاری را دو توسط نشر پیاپان به چاپ سوم رسید.
افتخاری را که از روزنامه نگاران و پژوهشگران برجسته کشورمان است، مجموعه ای هم بر این اثر نگاشته است.

همچنین به تازگی کتاب «تقد عقل فرهنگی» نوشته امیر هوشنگ افتخاری را هم راهی کتابفروشی های

کتاب نخستین عشق اثر مشهور ماکسیم گورکی را ترجمه امیر هوشنگ افتخاری را دو توسط نشر پیاپان به چاپ سوم رسید.
افتخاری را که از روزنامه نگاران و پژوهشگران برجسته کشورمان است، مجموعه ای هم بر این اثر نگاشته است.

آثار کوچک ۱۷ استاد بزرگ در گالری «آریا»
مجموعه‌ای از آثار نقاشی، طراحی و چاپ دستی تعدادی از استادان نامدار ایران به عنوان «آثار کوچک استادان بزرگ» در گالری آریا به نمایش درمی‌آید.

گالری آریا در جدیدترین نمایشگاه خود آثاری از هنرمندان نامی ایران را که در ابعاد کوچک خلق شده‌اند به نمایش می‌گذارد. همچنین در کنار آثار کوچک هنرمندان، آثار بزرگ نیز قرار می‌گیرد تا مقایسه‌ای میان این آثار انجام شود و تاثیر ابعاد اثر بر میزان کیفیت آنها تأمل صورت پذیرد.

پیش از نیمی از این آثار به نمایش قیدید تعلق دارد که توسط مجموعه‌دارها در گالری آریا قرار داده شده است.

این نمایشگاه که جمعه ۱۲ آبان افتتاح می‌شود تا ۳۰ آبان در گالری آریا به نشانی خیابان ولیعصر ، بالاتر از سه راه دکتر بهش، کوی زرین، شماره ۱۴۰ دایر است.

«نابودی» در گالری ایوان
در جدیدترین نمایشگاه خود میزبان نقاشی‌های سعید رفیعی‌منفرداست.این نمایشگاه‌با عنوان «نابودی» ۱۲آبان با نمایش آثار فیکوتیو این هنرمند افتتاح می‌شود. رفیعی‌منفرد در این مجموعه با تابلوهایی را در ابعاد مختلف و با دو تکنیک اکریلیک روی بوم و مگس میایا روی مقوا ارائه کرده است.
در گالری ایوان به نشانی الهیه، خیابان مه‌دیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بنیست حمید، شماره ۵ ادیر است.
علامه‌متان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ این آثار دیدن کنند.

آخرین تمهیدات پیش‌بینی شده برای سفر زائران اربعین

با دستور مشاور رئیس‌جمهوری و دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، کشور عراق خروج از کشور از مرز شلمچه به عراق از تاریخ نهم آبان ۱۳۹۶ و به مدت ۱۰ روز لغو شد.

به گزارش روابط عمومی دبیرخانه ششورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، مرضی بانک در پاسخ به درخواست استاندار خوزستان و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد اروند مبنی بر سهولت رد و تردد و رفاه حال زائران اربعین حسینی از مرز شلمچه به عراق، اخذ عوارض خروج از کشور از مرز شلمچه به عراق به مدت ۱۰ روز از تاریخ نهم آبان لغو شد. مرضی‌بانک درهماش درخواست مدیرعامل سازمان منطقه آزاد اروند نوشته‌است، بنا به ضرورت ایجاد تسهیلات برای زائران محترم و پیرو اقدامات مثبت و ارزشمند آن سازمان در این زمینه و کمفکاهی که تاکنون انجام داده‌اند، بنا به صلاحت در این زمینه با پیشنهاد استاندار محترم (خوزستان) موافقت می‌شود.

اختصاص ۴۴ هزار صندلی قطار

پس از صدور دیگرم دستورالعمل شرکت حمل و نقل ریلی جاگفت، ۴۴ هزار صندلی در ۸۳ قطار برای جابه‌جایی زائران اربعین تخصیص یافت.

احمد رجبی دبیروز با تشریح جزئیات برنامه‌ریزی این شرکت ریلی برای سفرهای اربعین، ضمن اعلام این خبر گفت: برای مشکلاتی که در حوزه تأمین ناوگان با آن مواجه بوده‌ام، تلاش شد همه ظرفیت ممکن برای سفرهای اربعین به زائران حسینی اختصاص یابد. به گفته وی، قطارهای شرکت رجا در مسیرهای مشهد به اهواز، تهران به اهواز و قم به قمشهر فعالیت می‌کند و همچنین در مسیر قمشهر به شلمچه هم ریل باس در نظر گرفته شده که در طول این ایام مسافران را جابه‌جا خواهد کرد.

مدیرعامل شرکت حمل و نقل ریلی رجا با بیان اینکه ظرفیت ناوگان از میزان تقاضا در سفرهای اربعین پایین‌تر است، تصریح کرد: با این وجود تلاش شده که اختصاص برخی قطارها و جایگزین کردن قطارهایی از مسیرهای کم تقاضا به مسیرهای مجوری سفر اربعین، جابه‌جایی زائران تسهیل شود.وی با اشاره به طرح اتصال ریلی ایران به عراق در آینده نزدیک بیان کرد: در صورتی که این موضوع ممکن شود، رجا همان طور که پیش از این در مسیرهای بین‌المللی دمشق و استانبول فعالیت می‌کرد، برای سفرهای ریلی عراق هم برنامه‌ریزی می‌کند.

رجی اضافه کرد: در حال حاضر صنعت ریلی ایران در سطح کامل نیاز به افزایش تعداد ناوگان دارد، اما با این وجود سفرهای اربعین با همه توانایی که در شبکه موجود بود، مدیریت شده است و امیدواریم مسافران از تون کابین ریلی برای برنامه‌ریزی سفرهای خود استفاده کنند.

تسهیلات خدمات ارتباطی اپراتورهای اول و دوم
در راستای ارائه خدمات ارتباطی ویژه به زائرین اربعیین، تعرفه رومینگ بین‌الملل همراه اول در عراق کاهش یافت.

به گزارش فارس، شرکت ارتباطات سیار ایران اعلام کرد: همراه اول با عبور از حائل زائرین اربعین حسینی، تعرفه تماس رومینگ بین الملل شامل مکالمه، پیامک و اینترنت همراه مشترکین خود در عراق را کاهش داد. این طرح بر اساس آن هزینه چهرانهٔ ۱۰ آهات تا ۹ آذر ۱۳۹۶، تعرفه مکالمه مشترکین همراه اول با ایران باقی‌مانده ۱۱۹۰ تومان، مکالمه دریافتی دقیقه ای ۷۹۰ تومان، مکالمه با شماره داخلی عراق دقیقه ای ۳۹۰ تومان، ارسال پیامک ۱۵۰ تومان و اینترنت همراه هر مگابایت ۱۹۰ تومان محاسبه می شود و دریافت پیامک رایگان است.

گفتنی است: پیش از اِیسن با تخفیف ویژه ای که همراه اول ارائه می کرد، تعرفه اول هر دقیقه مکالمه با ایران ۱۲۰۰ تومان، دریافت مکالمه دقیقه ای ۱۰۰۰ تومان، مکالمه داخلی عراق دقیقه ای ۸۰۰ تومان، ارسال پیامک ۵۰۰ تومان و هر مگابایت اینترنت همراه ۸۰۰ تومان بود.

پیش‌بینی رشد ۷ درصدی اقتصاد در بودجه سال ۹۷

پیش‌بینی رشد ۷ درصدی اقتصاد در بودجه سال ۹۷

سرویس اقتصادی – نرخ دلار هنوز در بودجه قطعی نشده و قیمت نفت در بودجه سال ۹۷ معادل پنجاه دلار در نظر گرفته شده و تلاش ما بر این است که نرخ ۵۰ دلار را برای برآینت تحقق ببخشیم.

نامبرده ضمن اشاره به اینکه آنچه در برنامه ششم تصویب شد، در بودجه ۹۷ تیلور پیدا می‌کند، گفت: در مورد طرح‌های عمرانی باید خاطر نشان کنم که ۴۱۳۱ میلیارد بـه ارزش ۴۵ هزار و ۳۹۰ پروژه در دست واگذاری است که از این مبلغ، میزان سرمایه گذاری اولیه آن برآورد شده و از محل این واگذاری بازخریدی معادل سالانه ۲ هزار و ۳۶۶ میلیارد تومان می‌شود و مبلغ کل صرفه‌جویی به تفکیک پروژه‌های ملی و منطقه‌ای ۶۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.

وی تصریح کرد: در واگذاری‌ها و برنامه‌های به تفکیک استانی و ملی، اولیه آن برآورد شده و از محل این واگذاری بازخریدی معادل سالانه ۲ هزار و ۳۶۶ میلیارد تومان می‌شود و مبلغ کل صرفه‌جویی به تفکیک پروژه‌های ملی و منطقه‌ای ۶۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.

وی گفت: رشد ۶ تا ۷ درصدی در اقتصاد در بودجه سال آینده دیده شده است، برای سه ماهه اول امسال رشد اقتصادی ۷ درصد را بدون نفت داشته و پیش‌بینی‌اش از زمان‌های گذشته رشد ساختمان مثبت بوده و در حالی که رشد سرمایه گذاری در سال‌های قبل پایین بود، اما امسال ۱/۷ درصد مثبت بوده است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه افزود: از آنجا که مسکن می‌تواند به عنوان پیشران رشد و رونق باشددر سه ماهه اول ۶/۲ درصد رشد معاملات دانشبنست که به ۸/۶ درصد در سه ماهه دوم رسد که در صورت ادامه آن، جهش در رشد اقتصادی ایجاد خواهد کرد. وی با اظهار اینکه کارزین سـال آینده نرخ تورم کم رفتی و ۹ درصد پیش‌بینی شده، به بحث نظام جدید بودجه ریزی اشاره کرد و گفت:انتخاب نظام بودجه ریزی به شرایط اقتصادی کشور برمی‌گردد،

بررسی گسترش همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه

زمینه‌های خوبی برای همکاری در حوزه سرمایه گذاری، احداث نیروگاه‌های اتمی و آبی، کشاورزی، حمل و نقل دریایی و ریلی، دارویی و نفت و گاز میان ایران، روسیه وجود دارد. مسعود کرابسیان وزیر اقتصاد در پایان دیدار با نواک وزیر انرژی روسیه در جمع خبرنگاران گفت: با توجه به در پیش بودن کمسیون مشترک اقتصادی کشور و سفر رئیس جمهوری روسیه به ایران، با آقای نواک گفتگوهای سازنده‌ای در زمینه افزایش همکاری‌های که میان دو کشور وجود دارد، انجام شد.وی گفت: خوشبختانه روابط تجاری و بازرگانی میان ایران و روسیه با پیشرفت ۷۰درصدی همراه بوده و ما امروز در زمینه همکاری با اوراسیا، حل مشکلات بانکی و ایجاد زمینه برای فعالیت بانکی دو کشور همچنین همکاری‌های گمرکی و ایجاب مسیر سبز در روسیه برای تسهیل فعالیت تجار و بازرگانان ایران مذاکرات خوبی داشته‌یم. وزیر انرژی روسیه هم با تبریک انتخاب کرابسیان به عنوان رئیس ایرانی کمسیون مشترک اقتصادی دو کشور گفت: امروز گفتگوهای سازنده‌ای در مورد نقشه راه و طرح‌های آتی داشته‌یم.

گفتگوهای ما مبتنی بر دیدار اخیر رؤسای جمهور ایران و روسیه بود و بر این باوریم که زمینه‌های زیادی برای همکاری میان ایران و روسیه وجود دارد.

واردات لوازم خانگی از اول آذر منوط به داشتن کد شناسه است

خانگی در ایران کمک می‌کند. وی گفت: سابقه فعالیت صنعت لوازم‌خانگی در ایران به بیش از ۵۰ سال می‌رسد و نیاز روزافزون اقتضار جامعه به خرید و استفاده از لوازم‌خانگی نشان از اهمیت این بازار دارد.
درواقع این صنعت، نیاز نیاز خانوارها را برای استفاده از امکانات مدرن و مطمئن زندگی در فهرست مأموریت‌های خود دارد.

معاون وزیر صنعت با اشاره به تغییر سلاطین مصرف کنندگان و رقابتی شدن بازار لوازم خانگی گفت: باید پذیرفت که مشتریان مجبور به تطبیق خود با محصولات این صنعت نیستند بلکه این تولیدکنندگان هستند که باید خود را با خواسته‌های بازار و درنهایت مشتریان انطباق دهند.

وی گفت: برپایه بررسی تازیم اخیر، قیمت میان تولید و فروش در بازار کفایت و پختلایل وجود دارد و بر ایران تا پایان اسال به ۱۲ میلیون و ۲۷۰هزار قیمت تمام شده، برای آن قیمت ندادن بازار حاضر به افزایش قیمت نیستند و این نشان دهنده اوج رقابت در بازار لوازم خانگی است. رئیس اتحادیه صنف لوازم خانگی ادامه داد: این احتمال وجود دارد که در مراحل اولیه اجزای شناسه درآرد کردن عرضه لوازم خانگی در بازار به مشکلات نرم افزاری و سخت افزاری محدودی روبرو بشویم که با راهکارهای فنی و قطعاً از سوی دستگاه‌های مسئول به سرعت مرتفع می‌شود، به همین سبب ما نسبت به نحوه اجرا و عواقب این کار خوشبین هستیم و از آن استقبال می‌کنیم. وی گفت: اگرچای کد شناسه از اول آذر مهر تولید کنندگه با عرضه شناسه را منتهو می‌کند.

رضا رحمتی، معاون نواح و برنامه وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اجرای این طرح از ابتدای آذر به خیرنگار ما گفت: قطعاً این کار به مسانده‌اند بازار لوازم خانگی در ایران کمک می‌کند.

رئیس سـنـد سـبـکـر ییگری اجزای برجام افزود:کنکته ای که وجود دارد این است که حرکت های اخیر امریکا و ترامپ علیه برجام یک مقابله جهانی علیه این حرکت ها هم مواجه شده است و این واقعت هم خود دارد که امریکا در شرارت های خودعلیه ایران و برجام و در خصوص های خود با مردم ایران و مفاد توافق برجام در یک انزوا قرار گرفته است.

عراقچی گفت: سایر اعضای ۵+۱ روسیه و چین پروژه کشورهای اروپای کاملاً صریح و مشخص با سیاست های امریکا بدهنده ای و تخطات امریکا مخالفت کردند. هرگونه تلاش برای مذاکره مجدد در خصوص برجام توسط ما مردود است و ما توسط بقیه ۵+۱ کاملاً مردود سنسخته شده است.معاون وزیر امور خارجه ادامه داد: انتظارات ایران که امریکا تلاش کرده آن روز سولار بدو توسط بقیه کشورها برآمده مورد تأیید قرار گیرد، و همه اینها معتقد است برجام هیچ قاضی و وار دیگری جز آژانس بین المللی انرژی اتمی ندارد.

دنيا معتقد است ایران به تهاجمات خود پاینده بوده است. وی با اشاره به گشایش های اقتصادی ایران گفت: وجود دارد

گفت: نفوذ فـشـت مـا در بالاترین سقف ممکن جریان دارد. کانال های بانکی ما برقرار است. کشنرانی و تفکشی های ما بایمه کامل در دزد هستند و در همه اینها بدترین دسترسى دارند.روبرنامه هسته ای ما هم درههه ابعااش ادامه دارد.

اخبار داخلی



تاکید کرد: در واگذاری‌ها و اختصاص بودجه‌ها به تفکیک استانی و ملی، اولیه آن برآورد شده و از محل این واگذاری بازخریدی معادل سالانه ۲ هزار و ۳۶۶ میلیارد تومان می‌شود و مبلغ کل صرفه‌جویی به تفکیک پروژه‌های ملی و منطقه‌ای ۶۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.

نویخت افزود: با توجه به وضع فعلی اعتبارات عمرانی و جاری و فرایند به‌بود اعتبارات جاری می‌توانیم کاری‌یکتیم و بخش‌زیادی را به‌سرعت انجام دهیم. اما هنوز نیازمندیم برای برخی دیگر از اِیسن ظرفیت‌ها از مجلس اجازه قانونی بگیریم.

نویخت افزود: با توجه به وضع فعلی اعتبارات عمرانی و جاری و فرایند به‌بود اعتبارات جاری می‌توانیم کاری‌یکتیم و بخش‌زیادی را به‌سرعت انجام دهیم. اما هنوز نیازمندیم برای برخی دیگر از اِیسن ظرفیت‌ها از مجلس اجازه قانونی بگیریم.

نویخت افزود: با توجه به وضع فعلی اعتبارات عمرانی و جاری و فرایند به‌بود اعتبارات جاری می‌توانیم کاری‌یکتیم و بخش‌زیادی را به‌سرعت انجام دهیم. اما هنوز نیازمندیم برای برخی دیگر از اِیسن ظرفیت‌ها از مجلس اجازه قانونی بگیریم.

نویخت افزود: با توجه به وضع فعلی اعتبارات عمرانی و جاری و فرایند به‌بود اعتبارات جاری می‌توانیم کاری‌یکتیم و بخش‌زیادی را به‌سرعت انجام دهیم. اما هنوز نیازمندیم برای برخی دیگر از اِیسن ظرفیت‌ها از مجلس اجازه قانونی بگیریم.

اعلام آخرین وضع ساخت ماهواره‌های ایرانی

اعلام آخرین وضع ساخت ماهواره‌های ایرانی

ر هم نظرات کنیم. رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: از ادامه گفت: از سال ۸۰ قرار شد بودجه ریزی بر مبنای عملکرد باشد، اما هنوز این کار انجام نشده

است؛ در سـال‌های قبل بودجه در اینجـانـه که آیین‌نامه بودجه استفاده می‌شد، در حالیکه بودجه باید در آذر تصویب و آیین‌نامه اجرائی بودجه آماده شود؛ اینکه بودجه ریزی بر اساس عملکرد باشد، شیوه دولت بازهم است که در چهارسال گذشته جدول آن تعیین شد و در تلاش برای حل مشکلات پیش رو هستیم.

وی در ادامه درباره میزان حقوق کارکنان دولت و افزایش حقوق‌ها در سال آینده گفت: ما حتی حقوق‌ها را تا یکسـی دو درصد بالای نرخ تورم تعیین کرده‌ایم. ما بر اساس ۱۰ درصدی کـمـ گفته‌ایم عمل می‌کنیم. درحالی که الان نرخ تورم ۸ درصد است.

این مقام مسئول گفت: شاغلان وپارتنسنگان از شرکت‌های خوامیم عملکرد و حسابرسی در دستگاه‌ها انجام دهیم، دغدغه‌ای نداشته باشند؛ ملاحظه‌کن که باید سـر مـا حقوق کارکنان دولت را به‌زیاد باید حقوق کارکنان طرح‌های عمرانی را هم پردازیم. اما این‌ها چندین ماه حتی ریل دریافت نمی‌کنند.

وی گفت: وظیفه دیگر ما در طرح‌های عمرانی و توسعه کشور، طرح‌های واحدهای اشتغال است که دولت باید حداقل ۱۰۰ هزار میلیارد تومان در طرح‌های عمرانی سرمایه گذاری کند. بنابراین باید فرایه جـاری حقوق‌ها دولت تحت فشار باشد.

نویخت افزود: ما باید صرفه جویی را هم مدنظر داشته باشیم. میزان حقوق پارتنسنگان را که در دصـد اضافه خواهیم کرد و به آنها

اخبار داخلی

کار ساخت و تکمیل ماهواره «وستی» به اتمام رسیده است و ماهواره «پیام» امسال به پایان خواهد رسید.

رئیس سازمان فضایی افزود: این سازمان برنامه و بودجه از ماه قبل شروع کرد.

رئیس سازمان فضایی افزود: این سازمان برنامه و بودجه از ماه قبل شروع کرد. رئیس سازمان فضایی افزود: این سازمان برنامه و بودجه از ماه قبل شروع کرد. رئیس سازمان فضایی افزود: این سازمان برنامه و بودجه از ماه قبل شروع کرد.

مسکن دوباره وارد رکود شد

معاملات بازار مسکن که ظرف ۳ ماه گذشته اندکی رونق یافته بود، دوباره درگیر رکود شد. عبدالله مکاری فرجی نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک دیروز اعلام کرد که این بازار همچنان در رکود است، و پس از رونق کوتاه مدت، معاملات مسکن دوباره از نفس افتادوی افزود: افزایش قیمت متنی ثانی از گرانی مصالح ساختمانی است که بر رکود بازار مسکن تأثیر می‌گذارد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، وی ادامه داد: بیشتر مشارکت‌های ساختمانی متوقف شده است و برای قراردادهای نوشته شده هم یروانه صادر نمی‌شود و مشخص نیست شهراری چه تصمیمی دارد. مقامات شهرداری تهران گفت‌اند که اداره شهر با فروش تراکم دیگر امکان‌پذیر نیست و ممکن است نرخ تراکم را دوباره افزایش دهند.

فرجی اظهار کرد: اگر شهردار فعلی نرخ تراکم، صدور پروانه و عوارض ساختمانی را افزایش دهد، حتماً بر بازار ساخت‌وساز به تأثیرگذار خواهد بود. وی با اشاره به کنترل قیمت مصالح ادامه داد: با کنترل قیمت مصالح، عرضه تحویل دهنده افزایش قیمت زیادی را نخواهیم داشت و بازار خرید و فروش رونق خواهد گرفت.

نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک، معاملات مسکن در مهر و آبان را مقایسه با دوره مشابه پارسال همراه با رکود دانست و گفت: طبق آمار سامانه املاک، معاملات با کاهش همراه بوده است و همچنان در رکود به سر می‌بریم.وی بیشترین معاملات در فروش خرید و فروش را مربوط به مناطق جنوبی شهر بیان کرد و ادامه داد: منطقه ۶ و مناطق جنوبی شهر بیشترین خرید و فروش را دارند و املاک در منطقه ۲۰۰ و ۵۰۰ میلیون تومانی معامله می‌شود.املاک و معاملات بیشتر از این نرخ در رکود به سر می‌روند.

مکاری‌فرجی گفت: معاملات در املاک اجاره‌ای هم به‌سنگی به سر می‌روند و معاملات دارد و شامل منطقه خاصی نمی‌شود؛ البته اجاره بهای املاک با ۲۰درصد رشد همراه است.سازر دیگر، گزارش میدانی شرکت‌کار ما از سطح شهر هم موید بازگشت دوباره رکود به بازار مسکن است.

یکی از مشاوران املاک در منطقه ۶ تهران به خبرنگار ما گفت: رونق محدودی که ظرف ۳ ماه گذشته در بازار ایجاد شده بود، از نیمه مهر کاهش یافته و اکنون بازار کاملاً در شرایط رکود قرار دارد.

وی ادامه داد: هنوز وضع و وضع و دمای هوا همچنان زمستانی نشده که شرایط برای رکود فعلی در بازار مسکن مهیا شود. آنچه که برای موجب کاهش معاملات ملک شده، بالاترین قیمت تمام شده ساخت و نبود قدرت خرید برای واحدهای جدید ساز است.به گفته این کارشناس مسکن، قطعاً هرچه به سمت فصل سرد می‌پوشد، بیش برویم باید منتظر تشدید رکود معاملات ملکی و اجاره مسکن باشیم.

وی گفت: بسیاری از خریداران به تغییر شرایط دریافت وام و این خانه اولی‌ها دست یافته بودند. قرار بود پیشنهاه دولت برای کاهش نرخ خود و همچنین افزایش دوره بازپرواخت وام مسکن اولی‌ها محقق شود، ولی بانک مسکن به دلیل کمبود منابع و باان پیشنهاد دولت مخالفت کرد، و عملاً شرایط برای تأمین مسکن زوجین جوان و خانه اولی‌ها همچنان دشوار است.

نامبرده گفت: بازگشت دوباره رکود به بازار مسکن قطعاً روی صنایع همچوار هم تأثیر می‌گذارد و باعث رکود در آنها می‌شود.

وی گفت: آتی وضع تولید مصالح ساختمانی نظیر سیمان، کاشی، سرامیک، لوازم الکتریکی و سایر ملزومات این حوزه اصلا خوب نیست و رکود معاملات و ساخت و ساز مسکن تأثیر بدی بر این بازار گذاشته است.

عراقچی: اجازه نمی‌دهیم خصومت آمریکا برجام را خدشه دار کند

مسکو: تحریم‌ها علیه سپاه ایران غیرقانونی است

انزروی دیگر «سرتگی رلیکوف» معاون وزیر خارجه روسیه

در گفتگو با خبرنگاران گفت: تحریم‌های واشنگتن علیه روسیه پاسداران انقلاب اسلامی ایران، درست مانند دیگر اقدامات یکجانبه

این کشور، غیرقانونی و نقض قوانین بین‌المللی است.

این دیدلمات روس گفت: «رویکرد ما در قبال تحریم‌ها را به ابزار کلیدی سیاست خارجی خود تبدیل کرده است.»

با بار این گزارش، رلیکوف گفته است: «مسئولیت «از این رفتن» احتمالی برجام به طرف کامل برعهده آمریکا خواهد بود.

وی ادامه داد: با ابواضع به شـدست و رو به وخامت است و به نظر

با شـراطیـط فعلی که احـسـاسـات حاکم در گـرـه امریکا به شـدت

ضـدایـراتی است، معاون وزیر خارجه روسیه همچنین گفت: هیچ

تغییر، اصلاح یا افزودن حـدیم به توافق فعلی امکان پذیر نیست از

آتی که این توافق، حـدیم به وقیقت است و در تأمین منافع طرفین

توازن را برقرار می‌سازد.

رلیکوف قـرار داد که اگر چیزی قرار باشد اضافه بر مذاکره برجام

مورد بحث قرار گیرد، باید کلای یک سـاله جدید برای مذاکره برجام

شود. من هیچ دلیلی نمی‌بینم که این مسائل با طرف ایرانی مورد

پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۶ - ۱۳ صفر ۱۴۳۹ - ۲۰ نوامبر ۲۰۱۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۵۸

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۲/۹۵دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (اوپرت)	۶۱/۵۰دلار
موتوس سبک نفت دریای شمال اوپک	۵۸/۲۷دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۷۸/۹۵دلار
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۲۷۸۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۱۹۰۰۰تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۶۷۵۰۰۰تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۳۸۱۷۰۰۰تومان
سکه یک گرمی	۲۵۱۰۰تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون سزد مذهب)	۱۳۲۰۰تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۳۴۹۶/۵دلار
دلار آمریکا(نرخ آزاد)	۳۰۵۸تومان
یورو(نرخ بانکی)	۳۰۶۶/۳تومان
یورو(نرخ آزاد)	۳۷۹۹تومان
پوند انگلستان(نرخ بانکی)	۲۲۹۶/۶تومان
پوند انگلستان(نرخ آزاد)	۵۴۲۹تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۹۵۷تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۱۱۱۲تومان

لگجیان گنج‌خانه اقتصادی	
ایران و روسیه ۶ تاقهنامه نفتی امضا کردند	

تهران و مسکو در حاشیه سفر رئیس‌جمهوری روسیه به ایران ۶ تاقهنامه نفتی امضا کردند.

به گزارش خبرگزاری صداو سیما، احمرحسین زمانى نیا معاون وزیر نفست در امور بین الملل و بازرگانی با اعلام این خبر درباره جزئیات تاقهنامه‌های امضا شده اظهار داشت: نخستین تاقهنامه که به امضای بیژن زنگنه وزیر نفت ایران و الکساندر نواک وزیر انرژی روسیه رسید، همکاری راهبردی در حوزه انرژی است و ی با بیان اینکه این تاقهنامه‌ها از همکاری تحقیقاتی آموزشی تا توسعه میدان‌های نفت و گاز را شامل می‌شود، تصریح کرد: شرکت ملی نفت ایران دو تاقهنامه با گازبروم و دو تاقهنامه با روستف امضا کرده است.

کارپوشه ایرانیان جایگزین ایمیل پستی می‌شود
مدیرعامل شرکت ملی پستست با بیان این که تبلیغات در زمینه ایمیل پستی گسترده نبود، گفت: کارپوشه ایرانیان جایگزین ایمیل پستی می‌شود زیرا جامع‌تر است.

حسین مهری در گفتگو با این افزود: با همکاری سازمان تنظیم مقررات ارتباطات در حال تهیه شیوه‌نامه هستیم تا شهروندان بتوانند در این کارپوشه ثبت نام کنند. معاون وزیر ارتباطات ادامه داد: سازمان‌هایی که قصد دارند به مردم خدمت ارائه بدهند، می‌توانند خدمات خود را از طریق این کارپوشه با روستف امضا کرده است.

همچنین صورت حساب‌های مختلف که توسط بانک‌ها صادر می‌شود با صورت وضعیت شرکت‌های مختلف آب، برق و گاز می‌تواند در این کارپوشه و به صورت الکترونیک ارائه شود.

یک بانوی حسابدار مدیر کل اقتصاد استان تهران شد
وزیر امور اقتصادی و دارایی استان تهران منصوب کرد. مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان تهران منصوب کرد. به گزارش ایرنا با این حکم، وی نخستین زنی است که از تاریخ تشکیل وزارت اقتصاد و دارایی تاکنون توانسته در کسوت مدیر یکی از استان‌های کشور قرار گیرد.

دهنادی که همزمان با به حکم دیگری از سـوی وزیر اقتصاد، مسئولیت مدیریت شورای هماهنگی مدیران استانی وزارت امور اقتصادی و دارایی و استـان تهران را بر عهده خواهد داشت، دارای تجارب و سوابق متعددی در حوزه مدیریت و اقتصادی است.

گزارش بانک جهانی از رتبه فضای کسب و کار در ایران

گذشته رئیس‌جمهوری ایران طرح تغییر ساختار پولی این کشور را کلید زد. بر مبنای آن با حذف یک صفر از واحد پولی، تومان به ازر رسمی ایران بدل می‌شود.فروش ملی معتقد است این اقدام تغییر در ساختار پولی ایران ایجاد نخواهد کرد، به طور کلی طی سال‌های گذشته ارزش پول ملی ایران روندی کاهش ی طی کرده است.

فهرسین معتقد است این مشکل از خود در وه‌ای پیش‌روی دارد. یکسـی اینکه ارزش پول خود را بر مبنای دیگر ارزهای مرجع بین‌المللی تعیین کند و دیگر اینکه به سمت صرفه طلا و کرم کردن پیاپیهای پول خود برود. در صورتی که ایران گزینه نخست را انتخاب کند باید ارزش ریسال یا تومان خود را بر مبنای دیگر ارزها-نظـر دلار و یورو تعیین کند. البته دو ارز دلار و یورو از نظر سیاسی مطلوب ایران نیستند و به همین دلیل گزینه‌های دیگری نظیر یوان و روبل هم می‌تواند برای ایران مطرح شود. اما این دو از شرایط مساعدی را تجربه نمی‌کنند و نمی‌توانند اعتبار خوبی برای ارزش گذاری ریل یا تومان باشد. دیگر ارزها نظیر فرانک سوئیس هم می‌تواند برای تعیین ارزش ریل یا تومان معیار قرار گیرد اما این مسئله راه مناسبی برای ایران نیست و این کشور باید راه بهتری را برای تثبیت ارتباط اوضاع پولی خود انتخاب کند که به نظر می‌رسد دومین راه یعنی رزی آوردن به طلا گزینه مناسب‌تری برای دولت ایران باشد.

نـسـا ایران ۲۰ طـاـش قـرین سـوی پولی بوده و کاهش داری این کشور به دلیل ضعف هیچ بخشی از بخش‌ها در واقع شاهد رونق سهولت و مناسب بودن هر کشور برای انجام فعالیت‌های اقتصادی و تجاری است. در جهان، کشور یورپولند رتبه نخست در نظر فضای کسب و کار و از خود اختصاص داد و کشورهای سنگاپور، دانمارک، هنگ کنگ، کت، جنوبی، نورژ، انگلیس، آمریکا، سوئد و مقولونه به ترتیب رتبه‌های دوم تا دهم را به خود اختصاص داده‌اند. در حالی که کشور آفریقای سـومالی در رتبه آخر قرار گرفته است. وی سـوی دیگر مؤسسه امریکایی فهرس اعلام کرد: ایران باید به سـوی اینکه به سمت اصلاح ساختار ارزی خود برون به ذخیره اسلای طلا و حکم کردن پایپهای پولی رزی بیارود.فهرس نوشت: ماه دسامبر

روحانی: تاهم تهران – مسکو – با کو فرصت‌های جدید

در منطقه می‌آفریند

وجود دارد. پوتین ابراز امیدواری کرد رژیم فدراسیون دریای خزر به زودی تأسیس شده و همکاری کشورهای ساحلی برسد.

وی سـی ملاقات‌های دوجانبه بین روسیه و جمهوری به کشور در حاشیه اجلاس دیروز اشاره کرد: افزود: در گفتگو با رئیس‌جمهوری ایران، مذاکرات خوبی در زمینه های اقتصادی، همکاری‌ها در زمینه انرژی و تولید ماشین های سنگین داشتیم و علاوه بر اینها دیدار و گفتگوی بسیار مفید و پرمحتوایی هم با رهبر ایران داشتیم.

رئیس جمهور روسیه با اشاره به این که در دیدار با دکتر نواک درباره امنیت منطقه ای، مساله هسته‌ای ایران و مسائل سوریه هم گفتگو داشته است، اظهار داشت: همکاری‌های ما با ایران به گونه ایست که در زمینه مسائل سوریه بسیار شمر کمتر جریان دارد و تا تسکین مساعی ما با ایران و ترکیه شرایط در مبارزه با تروریسم در سوریه خوب پیش می‌رود.

وی سـی تاکید بر این که هیچ کشوری نمی تواند مشکلات را یک طرفه و به تهاپی حل کند: مذاکرات استانه درباره سوریه بسیار خوب، مثبت و مفید پیش می‌رود و ما روی همکاری با ایران، ایران و دیگر شرکای خود در این زمینه حساب می‌کنیم.

^[1] به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، احمرحسین زمانى نیا معاون وزیر نفست در امور بین الملل و بازرگانی با اعلام این خبر درباره جزئیات تاقهنامه‌های امضا شده اظهار داشت: نخستین تاقهنامه که به امضای بیژن زنگنه وزیر نفت ایران و الکساندر نواک وزیر انرژی روسیه رسید، همکاری راهبردی در حوزه انرژی است و ی با بیان اینکه این تاقهنامه‌ها از همکاری تحقیقاتی آموزشی تا توسعه میدان‌های نفت و گاز را شامل می‌شود، تصریح کرد: شرکت ملی نفت ایران دو تاقهنامه با گازبروم و دو تاقهنامه با روستف امضا کرده است

اطلاعات

مقدمه

هوشنگ مرادی کرمان (۱۳۳۳) از نویسندگان برجستهٔ ایران در زمینهٔ ادبیات کودک و نوجوان است. آثار وی علاوه بر اقبال عمومی در ایران، به بسیاری از زبان‌های خارجی ترجمه شده و مورد توجه مجافل ادبی جهان قرار گرفته است. داستان‌های این نویسنده، روایت کوشش انسان برای زیستن در عین سختی و گرفتاری است. از این رو بسیاری از شخصیت‌های داستانی‌اش که اغلب کودکان و نوجوانان هستند، در کشاکش فقر و فاقه برای زیستن به مبارزه برمی‌خیزند. کودکان و نوجوانان آثار مرادی کرمانی همواره در معرض آزمون و تجربه‌گری و تلاش برای بودن و زیستن قرار می‌گیرند و نویسنده با بیان طنزآمیز، رویکردی زندگی آنان می‌شود تا بار اندوهشان را کمتر و امید به زیستن را بیشتر کند. چارلز هوام دیکنز (۱۸۱۲ – ۱۸۷۰) نویسنده برجسته انگلیسی از مشهورترین نویسندگان جهان است که آثار او در زمینه‌های مختلف تأثیر گذار بوده است. این نویسنده خالق تعدادی از معروف‌ترین رمان‌های ادبیات داستانی جهان از جمله اینر تویتست (۱۸۴۸)، دیوید کاپرفیلد(۱۸۴۳)، آرزوهای بزرگ (۱۸۶۱) و… است. دیکنز روزگار کودکی را در سختی سپری کرد، بسیاری از کودکان و نوجوانان آثار این نویسنده نشان‌دهنده جان در چنبره مشکلات، فقر و استثمار دت و پنجه نرم می‌کنند. جهان داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی و چارلز دیکنز از این چشم‌انداز که در بسیار از آثارشان کودکان و نوجوانان در نقش شخصیت اصلی قرار گرفته‌اند، شباهت بسیاری به هم دارند.

مطلوب به سر می‌برند، مواجهیم. کودکانی که نه تنها از کمترین حقوق انسانی برخوردار نیستند بلکه گرفتار انواع آسیب‌ها و ناملایمات‌اند. این پایان‌نامه می‌کشد تا ضمن بررسی تطبیقی آثار این دو نویسنده برجسته، جایگاه کودک و نوجوان را به منزلهٔ شخصیت‌های داستانی واکاوی کند.

اصل این مقاله، افزون بر این مقدار است و دو قالب یک پایان‌نامه در مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی با گزارش ادبیات کودک و نوجوان، ارائه شده‌ است، که جای تشکر از استاد راهنما دکتر محمید پویان و نیز استاد مشاور، دکتر آسبه ذبیح‌نای عمران در دانشگاه پیام نور مرکز تهران افتاد.

ادبیات تطبیقی

ادبیات تطبیقی، مطالعه‌ای است میان فرهنگ‌ها از طریق شناخت بهترین نماد فرهنگی هر سرزمین که همان آثار ادبی هر سرزمینی است. ادبیات تطبیقی با بررسی ادبیات ملتها و روابط آنها با ادبیات سایر ملل، تأثیرپذیری آنها را از یکدیگر مشخص می‌کند. همچنین در بررسی تطبیقی آثار می‌توان به مقایسهٔ یک اثر ادبی در یک زبان با اثری مشابه در زبانی دیگر پرداخت.

در بررسی تطبیقی بین آثار چارلز دیکنز نویسنده شهر انگلیس و آثار هوشنگ مرادی کرمانی نویسنده مطرح ایران، به شباهت‌های بسیاری در مضامین و محتوای داستان و… رسیدیم. مشترکاتی که باید در شباهت زندگی و سبک نویسندگی دو نویسنده جستجو کرد.

چارلز دیکنز، روزنامه‌نگار، مقاله‌نویس و داستان‌سرای شهیر انگلیسی، محبوب‌ترین و بزرگ‌ترین رمان‌نویس انگلستان و یکی از مشهورترین رمان‌نویسان جهان است. وی خالق آثار بزرگی، چون: الیوتوست، آرزوهای بزرگ، دویت کوچولو، دیوید کاپرفیلد و… از او برای داستان‌سرایان و نثر نوآمنشدن و خلق شخصیت‌های به یادماندنی، بسیار تحسین به عمل آمده است.

هوشنگ مرادی کرمانی از برجسته‌ترین نویسندگان معاصر ایران در زمینهٔ ادبیات کودک و نوجوان است. وی با نگارش بیش از بیست عنوان اثر، جایگاه خود را به عنوان نویسنده‌ای چیره‌دست و معتبر در روایت راستین دنیای کودکان و نوجوانان تثبیت کرده است؛ به گونه‌ای که اثر وی جوایز متعددی در سطح ملی و بین‌المللی دریافت کرده و بسیاری از آثارش به زبان‌های گوناگون ترجمه شده و برخی از داستان‌هایش نیز به کتب درسی کشورهای دیگر راه یافته است که نشان از توقیف داستان‌های این نویسنده دارد. آثار مرادی کرمانی در عرصهٔ ادبیات کودک از آثار موفق به شمار می‌رود. او چهره‌ای شناخته شده در جهان است. یکی از نقاط شباه این دو نویسنده، در انتخاب شخصیت‌های کودکان و نوجوانان در آثار آنان نقش مهمی ایفا می‌کند. در اغلب داستان‌ها، دو نویسنده کودکان و نوجوانان به عنوان شخصیت‌های اصلی داستانی ایفای نقش می‌کنند؛ کودکان و نوجوانان در آثار این کودکان به عنوان شخصیت‌های اصلی آنان را در معرض دید و وجدان جامعه قرار داد و جامعه را واداشت تا این کودکان و حقیقت زندگی آنان را به نظاره بنشیند.

در داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی نیز چون داستان‌های دیکنز، اکثر شخصیت‌های داستانی را کودکان تشکیل می‌دهند. مرادی کرمانی به بازاریرفنی چهرهٔ کودکان طبقهٔ متوسط و فرودست جامعهٔ ایرانِ دست زده است و واقعیت زندگی این کودکان را در قالب داستان خواننده ساخته است. حضور کودکان طبقهٔ فرودست و فراموش شده در زیر غبار فقر در ادبیات کودک ما امداد آثار مرادی است.

از نقاط تشابه دیگر دو نویسنده، واقع‌گرایی اجتماعی است. هوشنگ مرادی و چارلز دیکنز، نویسندگانی در مکتب رئالیسم اجتماعی هستند. آنان قهرمانان داستان‌هایشان را که غالباً کودکان فرودست هستند، از نمونه‌های واقعی برگزیده‌اند.

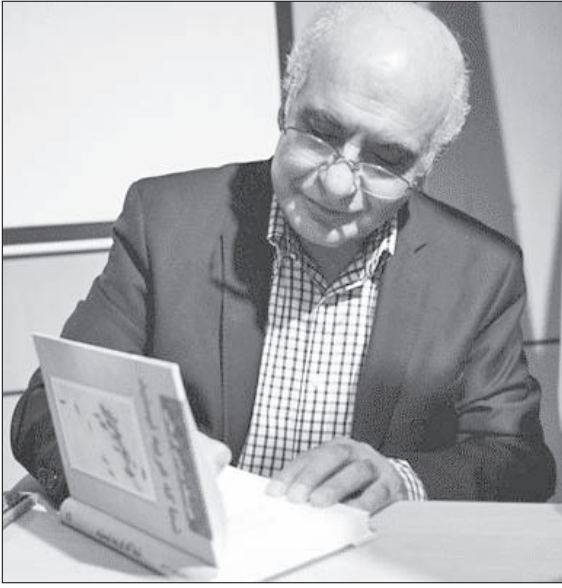
این حقیقت‌گرایی و توجه به حقایق و واقعیت‌های اجتماعی، موجب شده

است که قهرمانان کودک را چنان که هستند، به تصویر درآورند و با رویکردی واقع‌گرا به بازاریرفنی چهرهٔ کودکان طبقهٔ متوسط و فرودست جامعه دست زده و واقعیت زندگی این کودکان را در قالب داستان درآورند. انتخاب شخصیت‌های کودک، از نمونه‌های واقعی و همچنین تجلی خاطرات کودک در داستان‌های دیکنز و مرادی موجب شده که آنچه را که در داستان‌های خود به قلم می‌آورند با واقعیت زندگی کودکان مطابقت کامل داشته باشد. آثار دو نویسنده، متأثر از دوران کودکی و خاطرات این دوران است. شخصیت‌های کودک در آثار دو نویسنده، با نمایی از خود و تجربیات زندگی‌شان هستند و یا به نوعی با زندگی آنان در دوران کودکی در ارتباطند. دیکنز از تجربیات دوران کودکی در ترسیم شخصیت‌های کودک خود بسیار بهره برده است. شالودهٔ رمان اولیور تویتست، آرزوهای بزرگ و دیوید کاپرفیلد، بر مبنای خاطرات دوران کودکی اوست. دیوید کاپرفیلد یکی از مهم‌ترین این شخصیت‌هاست. این شخصیت یکی از نزدیک‌ترین شخصیت‌ها به خود نویسنده است. کودکی تأوم با فقر و تبعات آن؛ جان در دوران کودکی و رهاکردن تحصیل

بررسی تطبیقی جایگاه کودک و نوجوان در آثار دو نویسنده

هوشنگ مرادی کرمانی و چارلز دیکنز

مریم دهشیری



و همچنین زندگی در محیط رقت‌بار، به دلیل به زندان افتادن پدر به سبب بدهی و نداری، موضوع مشترکی است که در بسیاری از داستان‌های دیکنز حضور دارد و تکرار شده است.

مرادی کرمانی نیز در بسیاری از داستان‌های خود، دوران کودکی خود را در شخصیت‌های داستانی‌اش، از جمله مراد یا مجید به نگارش درآورده است. مرادی کرمانی علاقمند کنکاش در دوران کودکی‌اش است و همواره خاطرات کودکی‌اش را در داستان‌هایش بازسازی می‌کند. شخصیت‌های اصلی بیشتر آثار او، وضعیتی مشابه دوران کودکی نویسنده دارند. بیشتر کودکان آثار او کودکان یتیمی هستند که اسیر فقر هستند و برای گذران زندگی مجبور به کار در شرایط سخت هستند.

البته این بهره بردن دو نویسنده از خاطرات در داستان‌ها به این معنی نیست که قصه‌های آنان بیان گزارش گونه‌ای از زندگی است، بلکه بدین معناست که این قصه‌ها در ارتباط و آمیخته با زندگی است. خاطرات کودکی دو نویسنده که در ذهنه در خاطره‌شان باقی مانده، سرمایه‌ای ارزشمند برای داستان‌های آثار گردیده است و این توانایی و چیره‌دستی دو نویسنده را نشان می‌دهد که تجربیات خود را در ساختاری هنری و ادبی، جان می‌بخشند و واقعی جلوه می‌دهند.

دوران کودکی مشابه

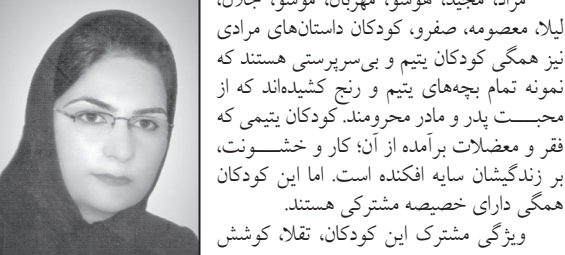
قهرمانان کودک آثار دیکنز و مرادی، دارای نقاط مشترک بسیاری هستند؛ مرور زندگی دو نویسنده نشان می‌دهد که آن دو دوران کودکی مشابهی داشته‌اند. دیکنز در خانواده‌ای متوسط متولد می‌شود و از همان دوران کودکی به دلیل فقر خانواده مجبور به کار می‌شود. سال‌های کودکی و نوجوانی دیکنز، با درد و رنج و محرومیت همراه بود.

وقتی پدرش بابت بدهی در زندان می‌افتد خانواده در وضعیت مالی بسیار بدی قرار می‌گیرد. خانواده تحت تکفل خیرین قرار می‌گیرد و دیکنز نخستین بار دوران سخت زندگی‌اش را تجربه می‌کند. بزرگ‌ترین که در این دوران بر کارخانه‌ای بده‌س طور روزمره کار کند و برای همیشه تأثیر این دوران بر داستان‌هایش باقی می‌ماند.

مرادی نیز در کودکی مادر خود را از دست می‌دهد و از محبت پدر بنا به دلایلی محروم می‌شود (بیماری روانی و اخراج از ژاندارمری) و به دلیل فقر حاکم بر جامعه و خانواده محرومیت را تجربه می‌کند و از همان کودکی مجبور

به کار کردن می‌شود.

عدم حضور مفید و سازنده پدر در زندگی دو نویسنده موجب می‌شود که در آثار مرادی و دیکنز شاهد حضور و تکرار کودکان یتیم و بی‌سرپرست و بدسرپرست باشیم. اولیور تویتست، دیوید کاپرفیلد، پپ، نیکلاس و دوریت، همه کودکان یتیمی هستند که بدون پدر یا مادر زندگی می‌کنند و در جامعه پا می‌گیرند. این شخصیت‌ها در تمام داستان‌های دیکنز تکرار می‌شوند.



مراد، مجید، مهراب، موثر، جلال، لایلا، معصومه، صفرو، کودکان داستان‌های مرادی نیز همگی کودکان یتیم و بی‌سرپرستی هستند که نمونهٔ تمام بچه‌های یتیم و رنج کشیده‌اند که از محبت پدر و مادر محرومند. کودکان یتیمی که فقر و معضلات برآمده از آن؛ کار، دزدی، خشونت، محنت‌ترین این شخصیت‌هاست. این شخصیت یکی از نزدیک‌ترین شخصیت‌ها به خود نویسنده است.

و یزگی مشترک این کودکان، تقلا، کوشش



و پشتکار برای رقم زدن زندگی بهتر در شرایط فلاکت‌بار زندگی‌شان است. این کودکان برای ادامه بقا در شرایط طبعی و بی‌رحم تلاش می‌کنند. مبارزه با سرنوشت و تلاش برای تغییر آن و رسیدن به آرزوها و حداقل شرایطی که زندگی کردن در آن حق آنان است، خصوصه مشترکی است که در همه این قهرمانان کودک دیده می‌شود. کودکانی که کار می‌کنند، رنج می‌برند و امیدوار هستند و می‌گویند. همچون کافیه‌های خود.

شخصیت پردازی مشترک

ویزگی مشترک دیگر دو نویسنده، در شخصیت‌پردازی است. مرادی و دیکنز در داستان‌های خود، شخصیت‌ها را به گونه‌ای معرفی و پردازش می‌کنند که خواننده بتواند آنها را به سهولت در ذهن خود تصور کند. یکی از چرک‌دها برای رسیدن به این واقع‌نمایی، توصیف شخصیت‌ها و ترسیم ظاهر آنان با جزئیات دقیق است که از این شیوه برای بیان ویژگی‌های درونی و همچنین نشان دادن جایگاه اجتماعی و طبقاتی شخصیت‌ها بهره برده‌اند. همچنین توصیف دقیق محیط اطراف برای خلق فضاهای کاملاً واقعی – مانند توصیف دقیق خیابان‌های لندن در آثار دیکنز و توصیف دقیق روستاها در آثار مرادی و استفاده از توصیف محیط برای نشان دادن درونیات شخصیت‌ها از ویژگی مشترک دیگر است.

دیکنز در آثار خود، به شیوه‌ای شگرف و ماهرانه، دستست به ترسیم شخصیت‌های داستانی‌اش زده است. او شخصیت‌های خود را با ذکر جزئیات فراوان شرح می‌دهد؛ به گونه‌ای که خواننده بتواند آنها را به راحتی تصور کند. توانایی فوق‌العاده دیکنز در به تصویر کشیدن شخصیت‌های دستان‌هایش، حتی در ترسیم شخصیت‌های منفی، موجب ماندگاری بیشتر آنها شده، به طوری که ما هرگز آنها را فراموش نمی‌کنیم.

بسیاری از شخصیت‌های داستانی دیکنز به دلیل شخصیت‌پردازی و فضاسازی‌های قوی و واقع‌گرا به تاریخ ادبیات پیوسته‌اند. از جمله شخصیت و قهرمانان کودکی چون اولیور تویتست، دیوید کاپرفیلد، پپ و بسیاری دیگر که به اندازه‌ای مشهور هستند که حتی می‌توان باور کرد که آنها در جهان خارج و دنیای بیرون از داستان زندگی می‌کنند.

شیوه‌ای که در آثار مرادی نیز شاهد آن هستیم شیوه‌ای که مرادی با کمک آن توانسته است بسیاری از شخصیت‌های کودک خود را در ذهن مخاطب

وادی ادبیات

زنده و ماندگار سازد.

در یک جمع‌بندی می‌توان گفت که شخصیت‌ها و قهرمانان کودک آثار دیکنز و مرادی، قابلیت ماندگاری و گذر از میان چندین نسل را داشته‌اند که این توفیق برآمده از توانایی در شخصیت‌پردازی قوی و خلق شخصیت‌های قابل قبول و واقعی است که توانسته‌اند با مخاطب ارتباط برقرار کنند. همچنین به کاربردن این شیوه روایی در انتخاب و معرفی شخصیت‌های کودک و نوجوان، زمینه مناسبی برای همدل‌پنداری مخاطب کودک و نوجوان با شخصیت‌ها در فراهم آورده است. این حرکت در مسیر زندگی شخصیت‌های کودک که با واقعیت همخوانی دارد، به مخاطب کودک در همدل‌پنداری و ارتباط با شخصیت‌ها کمک کرده است.

پرداختن به آسیب‌ها و معضلات طبقات فرودست

از ویژگی‌های مهم دیگر این دو نویسنده، پرداختن به آسیب‌ها و معضلات زندگی کودکان طبقات فرودست است. آثار مرادی و دیکنز، انعکاس زندگی کودکان طبقهٔ فرودست، مشکلات و معضلات آنان است. هر دو نویسنده، کارشنگران خود را به مشکلات اجتماعی کودکان مانند فقر، محرومیت، کار و خشونت مشغول داشته و برشی از زندگی کودکان محروم جامعه را در مقابل دیدگان مخاطب به نمایش می‌گذارند.

سخن گفتن از زشتی‌های جامعه، فجاج فقر، بی‌عدالتی و تأثیر آن بر کودکان و نوجوانان، نخستت با آثار دیکنز آغاز می‌شود. دیکنز، خود از طبقات پایین جامعه برخاست و در سراسر عمرش هرگز خاطرات دوران کودکی‌اش را از یاد نبرد و این خاطرات را در داستان‌های خود به صورتی زنده و ملموس منعکس ساخت. این تجربیات موجب شد که دیکنز در آثارش را رویکردی واقع‌نگر و با لحنی طنزآمیز، زندگی کودکان طبقات پایین و فقیر جامعه خود را با قدرت و چیره‌دستی تمام به تصویر درآورد و چنان در این کار موفق شد که هیچ نویسنده دیگری نتوانست چنین تصویری موثر و فراموش‌نشدنی ارائه کند.

چارلز دیکنز، با انعکاس وضعیت دردناک و اسفبار کودکان محروم در جامعه بی‌رحم رو به صنعتی‌شدن در آثاری چون اولیور تویتست و دیوید کاپرفیلد، سسنگ بنای واقع‌گرایی ادبی را در آثار مخصوص نوجوانان بنیاد نهاد. او به پشتوانه نگارش واقع‌نگر و آسان‌دوستانه خود، معضلات اجتماعی و تبعات آن بر کودکان را به نقد می‌کشد.

مرادی کرمانی نیز چون همای انگلیسی‌اش چارلز دیکنز، تصویری رئالیستی از مشکلات کودکان در جامعه خود ارائه می‌کند. او نیز درنمیانه داستان‌هایش را از واقعیات و مسائل روزمره زندگی گرفته و با مهارت نویسندگی‌اش درآمیخته است. دوران کودکی همراه با فقر، کار و سختی موجب ظهور سبک واقع‌گرایانه و طرز تلخ در آثارش شد. نوعی واقع‌گرایی اجتماعی که روایتگر زندگی افشار محروم جامعه است که با امرار تلاش روزمرشان درگیرند.

فقر و کار کودکان از مهم‌ترین و پرکاربردترین مولفه‌های داستانی اوست، مرادی در آثارش چون، بچه‌های قلابی‌خانه، چکمه، حمزه، نخل، شما که غریبه نیستید و مشث بر پوست توجهی ویژه به مشکلات و مسائل کودکان فرودست و محروم داشته است. این داستان‌ها بازتاب مشکلات کودکان محروم است. کودکانی که از واقعیت‌های موجود در پطن جامعه هستند اما هیچگاه دیده نمی‌شوند.

مرادی ما را به تماشای زندگی و رنج‌های این کودکان می‌برد. دیکنز و مرادی در بسیاری از رمان‌هایشان با نگرشی انسان‌دوستانه به آسیب‌های اجتماعی زندگی کودکان طبقهٔ فرودست و محروم جامعه پرداخته‌اند.

فقر، کار و خشونت از مهم‌ترین این آسیب‌های اجتماعی است که حضوری پررنگ در داستان‌های آنان دارند. دو نویسنده در آثار خود، گوشه‌ای از رنج این کودکان، را به‌عنوان بخشی از واقعیت اجماع در مقابل دیدگان و کودکان جامعه قرار داده‌اند و از این طریق نیز خود را به این کودکان و همچنین بزرگسالانی که کودکی توأم با رنج داشته‌اند، آگاه کرده‌اند.

زبانی ساده و روان و آمیخته با طنز لطیف

از ویژگی مشترک دیگر دو نویسنده به کاربردن زبانی ساده، روان، صمیمی، و طرزآمیز است. دو نویسنده با تثری روان روان و زبانی ساده و طنزآمیز، شخصیت‌های کودک قابل لمس و ساده‌ای آفریده‌اند.

دو نویسنده در لایس طنز به انتقاد از کاستی‌های موجود می‌پردازند و همچنین چون داستان‌هایشان روایت زندگی مردم و کودکان طبقهٔ فرودست جامعه است، از طنز برای کاستن از تلخی زندگی شخصیت‌هایشان بهره می‌برند. یکی از ویژگی‌های نویسندگی دیکنز و مرادی کرمانی این است که تلخ و شیرین می‌نویسند و در اوج تلخی و ناراحتی، لبخندی بر لب می‌نشانند و در اوج تیرگی، روزی به سوی روشنی باز می‌کنند. در تمام صحنه‌های داستانی هر جا به مخاطب دچار اندوه، شادی، درد، محاطب را شاد نگه‌دارد. طنز یک‌بارفیه در آثار آنان، طنزی **ب**خبر است. طنزی گزنده، تلخ و همراه با نفرت نیست، بلکه به طرز ملایم و نسبتاً تلغ است و خنده‌ای که در نتیجه طنز در این زیان ایجاد می‌شود، نه از سر تمسخر کا از روی کینه و دلسوزی است.

آثار مرادی و دیکنز، تلفیقی از آرمان‌گرایی و واقع‌گرایی است؛ با این تفاوت که دیکنز در آثارش با نگاهی انتقادی به جامعه قصد تغییر و اصلاح جامعه را به نفع کودکان داشته است. دیکنز را نویسنده‌ای اصلاح‌گر می‌شناسند که آثارش تأثیر شگرفی در تغییر وجدان جامعه و قوانین به نفع کودکان داشته است.

آثار دیکنز با رویکردی آسانسای زمینه‌ساز اصلاحات اجتماعی و اقتصادی بسیاری به یک کودک در انگلستان شد. اما مرادی در داستان‌هایش بیش از آن که قصد تغییرداند خواننده و جامعه را داشته باشد، قصد ارائه قصه‌ای شیرین و جذاب را دارد. شاید دلیل این تفاوت را باید در بستر جامعه‌ای که این داستان‌ها شکل می‌گیرند دانست.

در پایان باید گفت در زمانه‌ای که هنوز کودکان در دنیا وادار به کار می‌شوند و ششکاف بین طبقهٔ ثروتمند و فقیر روز به روز گسترده‌تر و زنده‌تر می‌شود، نوشته‌های دیکنز و مرادی دربارهٔ بی‌عدالتی اجتماعی، فقر و کمک به همنوع، هر چه بیشتر در دنیا طنین می‌انازد.

مقاله بلند سارتر در باره داستان «بیگانه» و همین طور ترجمه

نوشته‌های کامو به زبان‌های دیگر و تیراز میلیونی آن کتاب‌ها، گویای توجه عمومی و دقت بر نوشته‌های اوست. سارتر در مقاله

خود آورده است: «در میان آثار ادبی عصر ما، این داستان خودشی هم یک بیگانه است». داستان آن از سوی سِرحد برای ما آمده است، از آن سوی دریا. و برای ما از آفتاب و بهار خشنی

و بی‌سبزه آنجا سخن می‌راند. ولی در مقابل این بدل و بخشش؛ داستان به اندازه کافی دو پهلو است. چگونه باید قهرمان این داستان را درک کرد که فرای مرگ مادرش حمام دریایی می‌گیرد... و یک عرب را بر علت آفتاب می‌کشد و در شب اعاشش که ادعا می‌کند «شادمان است و باز هم شادمان خواهد بود»؛ آرزو می‌کند عده تماشاچی‌ها را اطراف چوبه درازش هر چه زیادت باشد تا او را به فریادهای

خشم و غضب خود پیشواژ کند...» سپس سارتر با اشاره به کتاب دیگر «بیگانه» سیلف می‌نویسد:«قهرمان کتاب او نه خوب است، نه شرور، نه اخلاقی است و نه ضد اخلاق. این

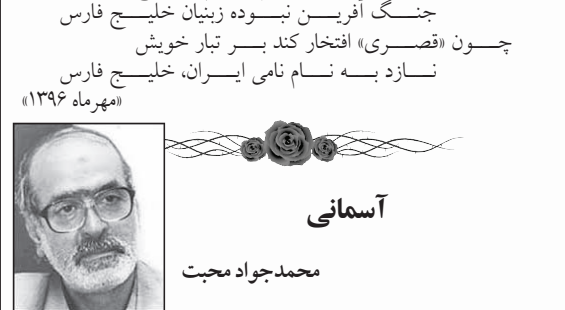
مقولات شایسته او نیست و مساله یک نوع انسان خیلی ساده است که نویسنده نام پوچ با بیهوده را به آن می‌دهد. ولی این کلمه، زیر قلم آقای کامو دو معنای کاملاً مختلف به خود می‌گیرد. پوچ یک بار حالت عمل و شعور واضح است که عدالتی از اشخاص این حالت را می‌گیرد. باز دیگر پوچ همان است که با یک پوچی و نامعقولی اساسی و بی‌هیج و شعور و فتوری تابیی را که می‌خواهد، به خود تحمیل می‌کند. پس به هر جهت باید دید پوچ به عنوان حالت، فعل و عمل، یا به عنوان قفصیه ای چیست؟»

کامو خود در پیش گفتار بیگانه می‌نویسد: «قهرمان کتاب محکوم می‌شود چون در بازی همگانی شرکت نمی‌کند. بدین معنا او را جامعه‌ای که در آن می‌زند بیگانه است» از دید کامو شخصیت داستانش مورو «آدمی وارزه نیست، بلکه انسانی است بیچاره و غریان، و دلخاسته خورشیدی که سایه به جا نمی‌گذارد. مورو به همان بابیره از حساسیت نیست بلکه انشعابی ژرف است از آبرو که خاموش است، به او جان می‌بخشد، اشتیاق به معقلی و راستی، این راستی هنوز منفی است، راستی بودن و راستی احساس کردن، ولی بدون آن هیچ فتحی بر خود و بر جهان ندارد. ششانی نیست» اندک داستان‌پریشان‌پرچسته‌ای در دنیای رمان و داستان نویسی وجود دارند که پرشگرایی آنها در باره زندگی و معنای آن رویکرد فلسفی داشته باشد. این مسئله است که با انتشار کتاب بیگانه، انسان طاقی، آلسه سیلف و طامون و دیگر نوشته‌هایش به عنوان متفکری اگزیستانسیالیست شناخته شد؛ اگر چه او این برجسب فلسفی را نپذیرفت یا از آن دوری کرد. ولی هرگاه

پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۶ - ۱۳ صفر ۱۳۹۹ - ۲۰ نوامبر ۲۰۱۷ - ۲۰ سال نودو دوم - شماره ۲۶۸۵۸



ایرانی است، وارث نیاکان خلیج فارس باشد خلیج فارس کماکان خلیج فارس ننام همیشه فارس از زب نقشه‌ماست هرگز جدا نبوده زایران خلیج فارس از یاهوهای مفت تو ای خصم دون، چه پاک زبن یاهوما شنیده فراوان خلیج فارس نامی تر است از آن که شود نام او عوض بسا یاهوها چند رجز خوان، خلیج فارس هر کس که گفته است چنین یسواهی چو تو را زکرده چند پشیمان خلیج فارس یک لحظه نیز تاب نمی‌آورد علو دست ارزند از خشمش به طغیان خلیج فارس دشمن گر آمده است، دگر برگشته است گردیده است مدفن آنان خلیج فارس اسا همواره داده به عالم پیام صلح جنگ آفرین نبوده زببان خلیج فارس چون «قفسر» افتخار کند بر تبار خویش نازد به نام نامی ایران، خلیج فارس «مهرماه ۱۳۹۶»



ای راحت روان من، ای مهربان من نورو تو آشنایی دل و خامنان من یساذ تو با زمانه مراد داد آشتی از مهر خود بیبار سخن بر زبان من از بس حاکمیت از تو و مهر تو گفتم افتاده بر زبان کسان داستان من بسا هر نفس طراوت ایمان شگفت‌تر این باغ حسن جلوه کسان در بیان من کاش آن نویسنندگان نویسا رقم زنند در جمع دوستا تو نام و نشان من مثل چمن که منتظر ابر رحمت است با دست مهر می‌شود آرام جان من بسی ادعا و ساده همینم برابرت دیگر مباحث در صدد امتحان من ای آفریدگار توانا، مرا ببخش این شرمنامه بود فقط در توان من



راحتی در زندگانی گاه هست و گاه نیست بود اگر، چندان بسند خاطر و دلخواه نیست شهر خوشبختی خود یک گوشه از باغ بهشت بسته باشند راه هر چشدر در دیوار نیست دلبر ما پس که خونسرد است او را لحن گرم نبود و در اثر اثر اشک چشم و آه نیست ز آن مؤذن با دو دست خوش گیرد گوش را چون به گوش باز مردم حرف حق را راه نیست دست دادما پیش سرخی باشد دراز نیست قاع هر چه گیرد، باز هم کوتاه نیست پیش عارف غم که باشد، نیست کوه نرزد عسلی آنکه کوه باشد، کاه نیست راه کسوی یار باشد پرز چاه و چاله‌ها لیک روی چانه او چاله باشد، چاه نیست از رخ گلگون دلبر نورو می‌باشد چاه نیست لیک آن گیرندگی در نور و روی ماه نیست کاشکی کاشانشان را روز و شب در باز بود کعبه حاجات را حاجت به یک درگاه نیست نصّ مضمون «جلاّی» نیست جای دیگری آنچه را گوید به شعر خویش، در افواه نیست



روزها شب می شوند شب ها روز می شوند و شاید روزی دلش نخواهد هرگز با شود من تو اما کنار هم بر عکس لبخند می زیم بی آن که کسی بداند ما اسیر شده ایم و قایب که کج به دیوار عبای شده منتظر افتادیم...



روز و شب
الهه کاشانی
روزها شب می شوند
شب ها روز می شوند
و شاید روزی دلش نخواهد
هرگز با شود
من تو اما کنار هم
بر عکس لبخند می زیم
بی آن که کسی بداند
ما اسیر شده ایم
و قایب که کج به دیوار عبای شده
منتظر افتادیم...
همنش
محتشم مومنی – اراک
ننذر کردم که تو همواره کنارم باشی
دل برسدم د همه تاکه تو یارم باشی
جان و تن کردم اسیر غم و آلام گرام
تـا به کاشانه درآیی و کنارم باشی
دامـها بر سر راه تو نهدام هر روز
تـا تو آهـوی تن، طرفه شکارم باشی
بـر سر راه تو هر لحظه شستیم با عشق
ای چشمـه که تـا لاله عذارم باشی
قامتم چشـد و او هجر تو فرسود تم
تـا تو تـیمارگر ایـن دل زارم باشی
نالهـها کـرده‌ام ای یار چو مجنون، هر شب
تـا شـبی همـچو جنـان فـگارم باشی
همچو فردا زدم تیشه به سنگ هجران
تـا تو شـیرین ز درآیی و بـارم باشی
طنـه خـلق خـریدم بـه رـهت بـارم باشی
تـا مـگر ای دل آلا، نـگرم باشی
گـشته‌ام بر سروسامان به رحت در همه کـر
تـا در این گوشه غـم، دار و ندارم باشی
روزیام گرچه چشـد وصل تو شـکار بـاشم
گـریـس از مـن تو می شـمع مزارم باشی
قوت قلب
رکسانا قمیعی – لندن
از مـن و از سـخنامن تو گریزان شـده ای
شاید از صـحبت مـن، تو پشیمان شـده ای
راست بود آنچه شنیدی و تو را بر آن شـفت
راستی، راست با گو از چه هراسان شـده ای؟
گفته بودی که نابـید هم حـرفی را ز ده
حرف پر گفتم و تو سـر به گریبان شـده ای
هر زمان دست تو بر مهر تو آرامش است
گدا به مـن مـن تو پریشان شـده ای
بـاش تـا بـاشم و از خوب به عالی برسم
قوت قلب مـن مـی مـاه که پنهان شـده ای

برایم نوشتی
برایت نوشتم



قصه‌های ایران



کودکانه‌ها



قاصدک کاغذی



آفتاب

۳۶۴



ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات
پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۶ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۵۸



تصویرگر: حبیب الله صابری



می خوانم می دانم می توانم



یاد دهند و بگذارند خودش رفتار درست را تجربه کند، آن اسباب بازی را از او بگیرند و بگذارند بالای کمد و به جایش حسرت بازی با آن در دل کودک بماند!

این استدلال آخر، بهترین دلیل برای نادرست بودن آن رفتار است. واقعا باید با اسباب بازی، بازی کرد. باید اسباب بازی های جدید را امتحان کرد. حتی اگر اسباب بازی در حین بازی بشکند یا خراب شود هم ایراد ندارد، مهم این است که اسباب بازی مناسب سن کودک باشد و به خود او آسیب نرساند و از طرف دیگر، کودک کم کم یاد بگیرد که اگر از هر وسیله درست استفاده کند، می تواند سالیان بیشتری آن را داشته باشد!



فکر می کنید این توضیحات درباره فیلم دیدن، استفاده از اینترنت و موبایل و کامپیوتر، کلاس های مختلف رفتن، مهمانی و دورهمی گرفتن و هر چیز دیگری صدق می کنند؟

به همدیگر یاد بدهیم

همه ما، چیزهایی می دانیم که ممکن است دوستانمان ندانند و بالعکس.

خوب است اگر کسی در خانواده، فامیل یا دوستان و همکلاسی های ما هست که استفاده درست از کتاب، تعمير زين دوچرخه، انتخاب کتاب جالب و خواندنی، سایت های مخصوص کودکان و نوجوانان و مسائلی از این قبیل را نمی داند ولی ما می دانیم به او یاد دهیم. اینطوری هم وقت آن ها هدر نمی رود هم لذت بیشتری از چیزهایی که دارند می برند.

همه ما می دانیم که «آگاهی» و «دانش» هم خوب است هم ضروری و لازم است که هرکسی در مسیر رشد و بالا رفتن سن آن را کسب کند. اما برای انجام دادن همه کارهای روزمره، آگاهی لازم است؟

مثلا نوزادی که تازه به دنیا آمده است ولی می تواند شیر بخورد، کسی به او یاد داده است چه کند؟

چگونه راه رفتن، حرف زدن، نشستن، چشیدن و جویدن و خیلی چیزهای دیگر هم به طور غریزی انجام می شوند حتی اگر هیچ کس این ها را به کودک نیاموزد.

پس حالا که رشد انسان و ادامه زندگی اش، بدون آگاهی و سواد و کتاب و معلم تعطیل نمی شود؛ چرا باز همه می گویند باید آموخت و برای آموختن باید خواند و نوشت و دید و تجربه کرد؟

پاسخ ساده است: کیفیت زندگی کسی که فقط رفتارهای غریزی را بلد است با کیفیت زندگی آن که تربیت شده است، سواد دارد و می تواند بخواند و بجوید و آگاهی هایش را بالا ببرد فرق می کند. کسانی که آگاهی بیشتری دارند، توانا تر هستند و می توانند برای مسائل مختلف راه حل های مختلف پیدا کنند؛ می توانند امکانات جدید به زندگی شان بیاورند و از وسایل و تکنیک ها و دانش های روز استفاده کنند. قفل ها و درها برای آنانکه دانا تر هستند، زودتر باز می شوند.

درست استفاده کنیم

همیشه استفاده کنیم

قدیم ترها، اسباب بازی ها مثل امروز تنوع نداشتند. در نتیجه اگر بچه ای اسباب بازی خوب و زیبا و خاصی داشت، آن اسباب بازی مثل دکوری، باعث تزیین اتاق کودک می شد و همان طور که بعضی بشقاب ها و لیوان های چینی با دقت تمام بالای ویتترین خانه گذاشته می شدند ولی استفاده نمی شدند و فقط می شد به آن ها نگاه کرد، آن اسباب بازی ها هم می رفتند بالای کمد و بچه بیچاره حق نداشت از آن ها استفاده کند مبادا خراب شوند؛ فقط اجازه داشت آن ها را ببیند یا به دوستانش نشان بدهد و بگوید من از این اسباب بازی ها دارم!

شاید الان این رفتار باز هم دیده شود، شاید هم خنده دار به نظر بیاید و کسی بگوید اسباب بازی برای بازی کردن است، مگر می شود با آن بازی نکرد؟ بدتر آن است که به جای این که طرز درست بازی کردن را به کودک

وانت جدید!

سید رضا تولایی زاده



سرش را پانسمان کردند و قرار شد ۲۴ ساعت در بیمارستان تحت نظر باشد.

روز خوبی برای او نبود. اولین باری بود که چنین اتفاقی را تجربه می کرد.

دوستان و همکارانش ماشین را به تعمیرگاه بردند و دو سه نفری هم برای عیادت و دلداری در کنار او ماندند.

فردای آن روز آقای حسین زاده از بیمارستان مرخص شد ولی بدون توجه به دستور پزشک که باید چند روزی را در منزل استراحت کند، سرکارش حاضر شد و از ماشین و خریدهای میهمانی پرسید.

در مدرسه همه او را دوست داشتند و یکی از دوستانش داوطلب شده بود تا سلامتی کامل او کارهایش را انجام دهد اما آقای حسین زاده راضی به این کار نبود.

او خودش را مسئول اتفاقات به وجود آمده می دانست مخصوصاً وقتی دید و انت عزیزش بتونه شده و با شیشه شکسته در گوشه مدرسه پارک شده است!

با دیدن این صحنه باز هم به فکر رفت و همینطور که سرش را تکان می داد و مشغول مرور افکارش بود یکدفعه صدای آقای پورسیف را شنید که با خوشرویی می گفت: کجایی؟

فدای سرت. فکرش را نکن، برو خانه استراحت کن. سلامتی ات برای ما مهم تر است. بعد هم با مهربانی او را در آغوش گرفت و پیشانی اش را بوسید و در حالی که از مدرسه خارج می شد با لبخند ادامه داد: یادت باشد مال حلال هم احتیاج به مواظبت دارد!

این جملات همچون آب سردی که بر روی آتش ریخته شود، آرامش را به آقای حسین زاده برگرداند و با خنده گفت: تا باریندش را درست نکنم از آنجا تکانش نمی دهم!



آقای حسین زاده - مسئول خرید مدرسه - به تازگی وانت جدیدی را از مدرسه تحویل گرفته بود که کولرش به خوبی کار می کرد، فرمان هیدرولیک داشت و کمک هایش به قدری نرم بودند که دیگر احساس کمردرد نمی کرد. ماشین نو شوق تازه‌ای برای کار کردن به او داده بود اما هنوز دور آن را حفاظ نکشیده بود و پشت آن را باربند نبسته بود. آقای پورسیف - مدیر مدرسه - هم چند باری به او تذکر داد که قبل از آن که یک از خدا بی خبر کار دستش بدهد، برای وانت حفاظ بگذارد!

آقای حسین زاده که مرد خوشبین و مهربانی بود، محکم جواب داده بود: مال حلال را کسی نمی برد! ولی چشم. ان شاء الله امروز فردا برایش حفاظ می گذارم. اما چند روزی گذشت و دوباره چنان غرق کار شد که تذکر مدیر را فراموش کرد و متأسفانه در همین چند روز اتفاقی افتاد که تا مدت ها فکر همه اطرافیان را به خودش مشغول کرد!

او مقدار زیادی مغز گردو برای تهیه فسنجان یک میهمانی بزرگ خریده بود و با خیال راحت به طرف مدرسه می رفت که یکدفعه صدای تلق و تلو و تکان خوردن ماشین او را به خودش آورد و وقتی از آینه نگاه کرد مردی را دید که با جعبه مغز گردوها از پشت وانت روی یک موتور پرید!

آقای حسین زاده که حسابی دستپاچه شده بود با عجله از ماشین پیاده شد و خواست عکس العملی نشان دهد که یکی از موتورسوارها چنان لگد محکمی به او زد که سرش به در ماشین خورد و نقش زمین شد! بعد هم دونفری با جعبه مغز گردوها از لابلای ماشین ها فرار کردند و ناپدید شدند!

با صدای بوق ماشین ها و جمع شدن مردم اوضاع بدی به وجود آمد و در عرض چند دقیقه ترافیکی ایجاد شد که اگر پلیس راهنمایی و رانندگی به موقع دخالت نمی کرد، وضع بدتر هم می شد. سرانجام به کمک پلیس و اورژانس، ماشین را به کناری بردند و آقای حسین زاده هم به نزدیک ترین بیمارستان منتقل شد.





ماهواره

نوشین نوری

چیز عجیبی
آورده بابا
پیچیده آن را
لای مقوا

گفته به مامان
با ماهواره
دنیا همین جاست
با یک اشاره

شعر و ترانه
شور و هیاهو
هر چه بخواهی
اینجاست در او

مادر ولی نیست
خوشحال و خوشرو
من را نشان داد
با چشم و ابرو

کرده پدر را
قدری پشیمان
در فکر رفته
با حرف مامان

با اینکه ماندیم
بی ماهواره
دنیا همین جاست
بی او دوباره

حالا پدر هم
خوشحال و
راضی است
چیزی به جز ما
دنیای او نیست!

اسب فیالی

سعیده موسوی زاده



دیشب تو را در خواب دیدم
ای اسب زیبای خیالی
وقتی نشستم روی زینت
بردی مرا یک جای عالی

با هم سفر کردیم در خواب
از روی دشت و کوه و دریا
تا شهرهای دور رفتیم
تا هر کجا، هر جای دنیا

هر شب به خواب من می آید
اسبی که بال و دم ندارد
کی می خرد بابا برایم
او را که اصلا سم ندارد

از صبح تا شب در مغازه
آرام و ساکت ایستاده
او هیچ جایی را ندیده
حتی سواری هم نداده

اسب قشنگم یک دوچرخه است
با این که پا و سم ندارد
من مطمئنم در رقابت
او اسب را جا می گذارد





مثل ستاره

معلم من
ستاره هستی
اشاره دادی
پیشم نشستی

گفتی: نباشم
غمگین و تنها
دست بزخم شاد
مثل بچه‌ها

اومد رولبام
خنده دوباره
دیگه دل من
غمه‌نداره

صدای شادی‌ها

فریبرز لرستانی



باز هم فصل، فصل پاییز است
آسمان ابری و غم‌انگیز است

چتر در دست سوی مدرسه‌ایم
گل چتری درشت یاریز است

زنگ بازی صدای شادی‌ها
دلم از شور و شوق لبریز است

گفت این را معلم دیروز:
مبصر این کلاس پرویز است

باز هم هم‌کلاس دیروزی
دیدن آشنا دل‌انگیز است



آیامی دانید:

* کتابخانه رودابه حمزه‌ای در شهرستان دشتی افتتاح شد.



آبان امسال، رودابه حمزه‌ای شاعره و نویسنده فعال کشورمان با ارائه و اختصاص بیش از ۲۳۰۰ جلد از کتابخانه شخصی خود به مدرسه نیایش خورموج شهرستان دشتی، موجبات تکمیل و ایجاد یک کتابخانه جدید را در این شهرستان فراهم کرد.

* **جمعه گذشته، تیم ژیمناستیک هنری دختران رده سنی ۶ تا ۹ سال شهرستان به مسابقات باشگاه مشهد رفتند و تینا یزدانی و نوشین یعقوبی مقام دوم را کسب کردند.**



در رده سنی ۶ تا ۸ سال، ریحانه خواجه و نازنین زهرا فیروزمند مقام اول، نرگس ابراهیمی، رها شیرعلیزاده، ملیکا عاملی، سارینا ایزدی، مونا امیری و یسنی حسینی هم مقام دوم را به دست آوردند.

* **فیلم «دونده» به کارگردانی امیر نادری تولید سال ۱۳۶۳ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اواخر مهر امسال در جشنواره فیلم لومیر فرانسه به نمایش در آمد.**



جشنواره لومیر یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی فیلم‌های کلاسیک دنیاست که در سال ۲۰۰۹ تأسیس شده است. در این جشنواره فیلم‌های کلاسیک برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله نیز به نمایش در می‌آیند. سال گذشته ۲۵۰۰ دانش‌آموز به این جشنواره آمدند و امکان رأی‌دادن به فیلم‌ها را از طریق اینترنت یا معلم‌هایشان داشتند.

* **فیلم کوتاه «گنجشک‌های کوچه ما» به کارگردانی ژيوار فرج‌زاده، ۱۲ ساله و عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کردستان به بیستمین جشنواره مارانو راگازی ایتالیا راه یافت.**

ژيوار زندگی مسالمت‌آمیز گنجشک‌های لب بام خانه‌شان را در قالب فیلمی کوتاه تولید کرده است. این فیلم، روایت گنجشک‌هایی است که هر روز روی درخت می‌نشینند. «دیار» کلوچه خود را نصف و برای گنجشک‌ها خرد می‌کند و نصف دیگرش را خودش می‌خورد. گنجشک‌ها برای خوردن کلوچه از درخت پایین می‌آیند که ناگهان...



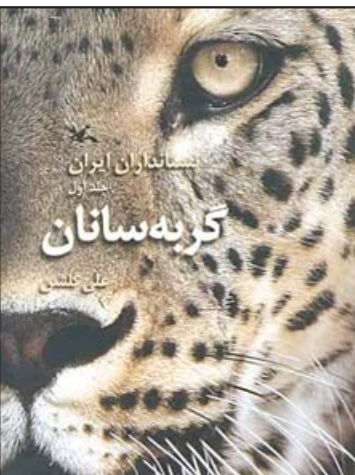
تهیه‌کنندگی و تصویربرداری این فیلم ۹۰ ثانیه‌ای را خود ژيوار فرج‌زاده بر عهده داشته است.

بیستمین دوره جشنواره مارانو از ۶ تا ۱۲ آذر (۲۷ نوامبر تا ۳ دسامبر) در شهر ناپل ایتالیا برپا می‌شود. جشنواره مارانو از سوی دانشکده‌های این شهر ایتالیا با هماهنگی آموزش و پرورش آن منطقه و هدف اشتراک خلاقیت و ایده‌های جوانان برگزار می‌شود.

* **کتاب «گره سانان» علی گلشن از مجموعه پستانداران ایران به چاپ سوم رسید. این کتاب برنده کتاب سال کودک و نوجوان ۱۳۹۰ است و دایره‌المعارفی برای معرفی گونه‌های متنوع گربه در ایران است.**

نویسنده در چاپ سوم تغییراتی ایجاد کرده است، مثلاً تصاویری از رفتارهای کمتر دیده شده از برخی گونه‌ها و تصاویری از آثار تاریخی با نقوش گربه‌سانان به همراه توضیحات مرتبط با آن‌ها به کتاب افزوده است.

این اثر با هدف آشنایی با گونه‌های ارزشمند پستانداران در ایران، ایجاد علاقه نسبت به حیوانات و میراث طبیعی و همچنین از میان بردن ترس و باورهای نادرست درباره برخی از گونه‌های جانوری نوشته شده و به جنبه‌های



گوناه‌گونی مانند ویژگی ظاهری، تغذیه و شکار، محل زندگی، عادات و رفتار اجتماعی، تولید مثل و خطراتی که آن‌ها را تهدید می‌کند می‌پردازد و علاوه بر آن نگاهی هم به حضور آن‌ها در تاریخ، فرهنگ و هنر ایران دارد.



عروسک من

من یک عروسک دارم که خیلی دوستش دارم. می‌خواهم یکبار او را به حمام ببرم تا تمیز شود، پیش همه عزیز شود و کل فامیل مان بگویند چه عروسک قشنگی!

من برای عروسکم اسم گذاشتم: میناگل گلاب. او را مهمانی می‌برم، بازار می‌برم و برایش لباس می‌خرم و دوست دارم عروسکم بزرگ شود.



ستایش قندالی
۱۰ ساله

دوست ندارم بچه بماند چون اگر کوچک بماند هی بهانه می‌گیرد، گریه می‌کند و خودش را خیس می‌کند. من برایش قصه می‌خوانم تا بخوابد و بزرگ شود.

کیک آرزوها

دوست دارم یک کیک تولد داشته باشم که همه کارهای مربوط به تولد را انجام دهد تا روی میز تولد، خلوت باشد و مجبور نباشیم که چیزهای زیادی روی آن بگذاریم و جا برای کادوهایی که می‌آورند نباشد و هدیه‌ها از جلوی چشم دور شوند و بروند زیر میز یا گوشه اتاق.

دوست دارم شب تولدم هر آهنگی دوست دارم، کیک تولدم بنوازد و هر آرزویی کردم سریع برایم برآورده کند و هر طعمی دوست داشتم به کیکم بگویم و همان بشود. افسوس که کیک تولد فقط می‌تواند کیک تولد باشد و میز تولد همیشه شلوغ است!



مهرانه محمدیان رودسری
۱۰ ساله

لبند او شادم کرد

شب‌ی در خواب دیدم پر درآورده بودم می‌رفتم رو به بالا آن بالا بالا سوار ابرها شدم خندان و شادان شدم سلام کردم به ابرها نگاه کردم به دریا با هرکی آن بالا بود دلش صاف و ساده بود گفتم حرف‌های شیرین یا غصه‌های سنگین سبک شدم مثل پر پایین آمدم زودتر دیگر همش بودم شاد شاد و شاد و شاد و شاد می‌خواستم مهربان باشم تمیز و درس‌خوان باشم بابا و مامانم را خواهر و داداشم را فامیل و دوست و آشنا همسایه و همه را دوست و عزیز بدارم و احترام بذارم کم کم از خواب پریدم مادرم را بوسیدم گفتم به او خوابم را خواب خوش دیشب را مادر تبسمی کرد لبخند به صورتم زد لبخند او شادم کرد شاد شاد شادم کرد

مجید گودرزی
الیگودرز

ارتباط با ما

بفرستید.

همچنین با عضویت در کانال آفتاب مهتاب و ورود به گروه قاصدک کاغذی در مسابقات و فعالیت‌های گروهی آنجا مشارکت کنید.

تلگرام: @aftabmahtab1

تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۴۵۸۱

ایمیل:

aftabmahtab@ettelaat.com

دوستان عزیز شما می‌توانید هر دلنوشته، داستان، شعر، پیشنهاد و انتقادی که برای ضمیمه آفتاب مهتاب دارید، از راه‌های زیر به دست ما برسانید.

اگر تمایل دارید نوشته‌تان با عکس خودتان چاپ شود، یک عکس واضح و با کیفیت نیز برایمان



